لبؤات الأطلس .. والبقالي : وترفرف رايتنا عاليا !

... بإنجاز غير مسبوق




الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki
مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري
الأربعاء 20 يوليوز 2022 الموافق 20 ذو الحجة 1443 العدد 13.200
عمر بنجلون 1936 - 1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي
الثمن: 4 دراهم
www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

... بذهب 3 آلاف متر



صوتوا على مرشحي الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في الانتخابات الجزئية 21 يوليوز 2022 في كل من الحسيمة ومديونة بوضع علامة (x) رمز الوردة



كسر الخاطر

من التغول إلى الهروب إلى الأمام !

عبد الحميد جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

لم تصمد نزعة التغول كثيرا أمام سطوة أزمة البلاد الكبيرة، وتراجعت لغة الاستعلاء والعجرفة والهجوم إلى عبارات تكشف خيارين لا ثالث لهما:التبرير تارة والتنكر للمواقف السابقة تارة أخرى..نحن نحتاط كثيرا في الدخول إلى معترك، مزالقه كبيرة وتشعباته بين لوبيات و«كوكوتات» كثيرة قد يجر إلى اللعب في مقابلة لا تدري الرابح الحقيقي فيها.. لكن حذرنا التاريخي زال فعلا، عندما تراكم الحكومة التناقضات بقدر ما يراكم النفطيون الأرباح وتظل بوصلة المواطنين بلا أفق واضح في القريب من الزمن. فنعتمد ما تقوده لنا الحكومة مشكورة من تضارب في المواقف والتبريرات !

فالناطق الرسمي باسم الحكومة كشف عن الجانب التبريري حيث قال في مناسبة حزبية، للدفاع عن التردد والانتظارية والارتعاش: «إذا كان لديكم مقترحات آتونا بها» كما لو أن لسان حزبه يقول : «... أما نحن فقد وقف حمارنا في عقبة المحروقات».. وفي حقول السياسة، التي تنشط فيها دورة المسؤولية يكون هذا إعلان عجز، يفضي منطقيا إلى الانسحاب..إن أقبح ما في هذه الدعوة إلى حلول تأتي من الناس، هو التنصل الأخلاقي من المسؤولية، وربط المحاسبة باللامسؤولية، أي أن غيرالمسؤول هو الذي سنحاسبه غدا لأنه لم يقدم للحكومة حلولا أو .... مقترحات حلول؟؟؟؟؟

وأما وزيرة الطاقة والانتقال وتبرير الأرباح فقد نفت في جلسة البرلمان الأخيرة بأنها قالت ذات يوم بأن سامير ليست حلا.، وتنكرت بذلك لقناعة سابقة عبرت عنها بغير قليل من التهكم البلاغي. وقتها كانت ضيفة على البرنامج الجيد الذي ينشطه الإعلامي المتميز عبد الله الترابي، وقالت بأن الحل، «حتى وإن كان كلامها لن يرضي الكثيرين، ليس في تكريرالبترول بالشركة الوطنية»..!

الوزيرة قالت قولا منكرا، بأن تكرير البترول لا يوجد ضمن الاستراتيجية الوطنية للطاقة..وليتها توقفت عند الهذا التشديد ولم تحاول أن تبرره، بالقول إن البلاد ليست من منتجي البترول، وهذا هو السبب !

وهو تأكيد مبنى على مراوغة كبيرة تسقط البعد الأخلاقي من جوابها: فهي تتعمد تجاهل كون العديد من الدول التي لا تنتج ولو قطرة من النفط تعمد إلى التكرير..ألمانيا 2،70 مليون برميل في اليوم،إسبانيا، جارتنا الشمالية الفقيرة بتروليا، تكرر 1،50 مليون برميل يوميا، فرنسا إيطاليا هولاندا تركيا، كلها قرابة 2 مليون برميل يوميا...

تقول الوزيرة، إن ملف سامير هو »ملف استثماري.« طيب، ما رأي الوزيرة وحكومتها في خلاصات المجلس الوزاري ؟ ولماذا لا يتم التفكير في إدراج سامير في هذه الحزمة الاستثمارية الجريئة التي دعا إليها ملك البلاد؟

هل نحمد الله على هذا التذبذب غير المنتج، الذي لا يذهب إلى نهاية منطقه بإعلان فشل رسمي في تقدير الموقف؟

الواقع، ما هذا إلا الجزء العائم من جبل الجليد الذي يثقل كاهل الحكومة ويرمي بظلال الشك على عملها.

فقد نرى فيه، بغير قليل من البراءة، العجز عن لغة الحقيقة، والحقيقة حظ السياسي عندما يكون مخلصا لبرنامج ولفكرة ولو كانت مخطئة!

وقد كان الأستاذ أحمد الحليمي قاسيا في هذه النقطة بالذات وطالب الحاكمين بقول الحقيقة للشعب المغربي ملخصا ذلك، عند ندوته الأسبوع الماضي، في سؤال استنكاري: إلى أين نسير بحياتنا الحالية؟

قولوا الحقيقة ! هكذا صرخ...

ولا يمكن أن نفكر بأن الرجل الأول في الأرقام والإحصائيات لا يعرف حقيقة هذه الأرقام، ولا أن نشك بأنه يطلب بشيء لا يعرفه.. ويريد إثباتا بالنفي لهذه الطمأنينة المصطنعة لدى الحكومة؟

والأخلاق السياسية في هذا البند بالذات تتطلب من الذين يسيرون البلاد أن يعلنوا حقيقة الوضع..

وحقيقة الوضع هو أن هناك احتقانا رهيبا يتراكم، وأن الرد المنظم لحد الساعة عليه هو دفن الرأس في البلاغات والتصريحات، التي سرعان ما تذوب بفعل ارتفاع درجة المحروقات والحرائق..

لقد سمعنا لسان الحكومة الرسمي، من بين عشرات الألسن المنتشرة في الفضاء العمومي والإعلامي يعطينا دروسا في «الواقعية الانهزامية» التي تبحث عن حلول للأزمة عند الناس! وتطلب من الذين وضعوها في المنصب أن يبحثوا لها عن عروض سخية للحل.

والحال أن السيد الناطق الرسمي للحكومة، هو الذي كان يردد لكل من ينصت إليه أن المعارضة ليس من مصلحتها ولا في نيتها أن تعرقل أي مقترح يسير في اتجاه تخفيف العبء ودعم القدرة الشرائية والخروج من الأزمة، على أساس أن الحكومة تملك الإرادة نفسها، والنصوص نفسها.

يتبع



حظي بالإجماع في الغرفة الثانية والأغلبية في الأولى

المصادقة على مشروع قانون تنظيم الإحسان العمومي والتبرعات



03

الحكومة تتراجع عن موقفها السابق وتعلن أنها تبحث عن حلول لملف «لاسامير»

تراجعت ليلى بنعلي، وزيرة الانتقال الطاقي والتنمية المستدامة في حكومة عزيز أخنوش، عن تصريحاتها السابقة عند مرورها بالقناة الثانية في ليلة الأربعاء 29 يونيو 2022 ، حينما صرحت بأن «المغرب ليس في حاجة إلى مصفاة سامير».

ونفت بنعلي، أول أمس الاثنين، خلال جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، أنها قالت يوما إن المغرب لم يعد في حاجة لمصفاة سامير، مشيرة إلى أنها تحدثت عن تكرير البترول في المنظومة الاستراتيجية الطاقية الوطنية وليس عن المصفاة، وأن نشاط التكرير ليس ركيزة أساسية في الاستراتيجية الطاقية للمغرب، بسبب أن المغرب بلد غير منتج للبترول، مضيفة أنها تدرس مختلف السيناريوهات التقنية والاقتصادية لإيجاد الحلول المناسبة، وسوف يتم الإعلان عنها في أقرب وقت.

وأوضحت بنعلي أن ملف مصفاة سامير يتسم بالتعقيد غير المسبوق، نتيجة تراكم المشاكل لأكثر من 20 سنة، مما نتج عنه توقف المصفاة واللجوء إلى القضاء وأخيرا النطق بالتصفية القضائية للشركة.

02

الشبيبة الاتحادية بوجدة تنتقل إلى الحسيمة وتعلن: «جئنا برسالة مفادها أنكم لستم وحدكم في هذه المعركة»

03

«نحن أدرى وقد سألنا بنجد/أطويل طريقنا أم يطول»



■ أحمد المديني

1

أنا مثلُك لا أعرف كلما هفت نفسي للكتابة أو غلا وجداني واضطرمت مشاعري، وضاق بي جسدي عن امتلاء روحي والتهاب غضبي، ساح في دمي وعلى شفتي فاض شعرُه، يسبقني إلى مُهجتي يمتص منها الرحيق، وحين يراني ألاحقه عبثاً في كل طريق، يرنو إليّ بحدب عينِه تقول يا بعضي على رِسلك، أبوك لي أخُ شقيقَ، وشعري نبعٌ للعرب جمِيعا فلا تعتب.

2

إني أتحدث عن جدي المتنبي. أرفض جميع القيود إلا أن أتعداه أو يُعتدى على اسمه وتراثه. هو عندي وشعرُه بمرتبة السيادة، وهذه لا يجوز التحرّش بها أو التطاول عليها لا ثمن لها تُفتدى. أنا مثلك أهبّ دفاعا عن شعرة واحدة من وطني إذا مُسّت وكلمة مفردة من لغتي وإبداع أمتي لو عبثَ بها العابثون، تكاثروا لا يرعوون لا يستحون، مقرفٌ، يُزهِق الروح لا يُطاق!

3

أعرف أنك من شدة الجوى لا تفارق هواه، وإن اشتد بك شوق هرعت إلى شوقه عسى لقياه. أعرف وأحار كيف يتم فيك الحلول، وقد صرنا الطلول، تتبعه تخاف أن تفقده بينا يسري فيك جناه. مثلك طويلا تلعثمت في تهجّي اسمِه. أخشى أن أجرح الحرف أو أخدش أرضه فكيفَ بسَماه. يقيني كلما تكتّمتُ وتبتلتُ وتهجّدتُ به معه فيه منه إليه نحوه قربه علا وتبجّل بهاه.

4

أنا مثلك مذ اكتويت به بها صرت أطوف بالنار. لا أبالي إذ أمشي بقلبي وأجدف من فُلك اغترابي. ألوِّح للغادين إليها خذوا معكم ولعي بها، انشروه شراعا تبتّلوا بها بالليل والنهار. مثلك مذ رأيتها لا أعرف كيف أسلوها ويْحِي كيف أدركُها ووعدُها ممعنٌ في الهروب. تقولَ لي لا حيلة ما دامت شمس العرب شروقها هو الغروب وشعوبهم دَمِيت ووزنُهم ذرّة لغبار.

5

..فأحتاج إلى وقتين، أن أحضُر فيك وأحترق بك؛ وأن أعود فأجمع رمادي جمري منك يتذكرك. لذا كلما توهّج في الأفق شرقٌ، والتمع في محيّاك وعدٌ وبرقٌ، أبادر أصلّي ركعتين، وأسأل بحرقة أنا في أيّ الوقتين، الماضي الذي زفك فيه الله عروسا فاتنة للأنبياء وأسرى إليك بخَير المرسلين، أم الحاضر المثخن بالهجر وطعن الأشقاء، سأمشي إليك فهل من يقين؟

6

ربما لا أحتاج إلى أكثر من حفنة ماء أتوضأ بها كي أتطهر من نجس الكذابين وأدران سماسرة جميع الأوقات. ولن أنتظر أن تصفو السماء لأرى وجهك تناوبت عليه الخدوش ومع كل نظرة من الأصفياء بالحب يبرأ ودون مسخهم وتراتيل الدجل نزيد بُعداً عنهم جدا نحن منهم براء. وإذ أخاف أن أتيه تبّاً توّهُونا يُسعفني أحمد دحبور:» فليخرج الماء الدفين إليّ وليكن الدليل».

7

قابلت دحبور ابن الكروم سليل فلسطين المرة الأولى في البصرة. أظن في نهاية السبعينيات ذات مهرجان مربد عظيم بجانبه أساطين الشعر يومئذ، وكنا نصرخ بالقضية ملء الفم والجوارح والأرض المغتصبة مطوية في الجوانح وهو ملء البراءة ورقة الصوت وحلاوة العينين ينشد:» يا كربلاء تلمّسي وجهي بمائك تكشفي عطش القتيل وتري على جرح الجبين».

8

كنت يومها في دوخة ذاتي فصرت في دوخَتين ولمّا أبلغ بعد الثلاثين، بينما هي مبحرة في الأشواق يجدف العشاق إليها بالتفاعيل والقوافي والهتاف؛ وفي بيروت ميقات مجزرة صبرا وشاتيلا رأيتها بأمّ العين رمَما وبقايا أشلاء، وعلى جدار في المخيم كُتب بالَدم، دم طفل لا شك في الرحم، كتب الإسم بُترت منه الأعضاء فقرأت(ف...ين) لعلها هي، دمها إذن فلسطين!

9

لكني لم أعد مثلك يا رفيق أمس. اختلفنا في الطريق والصوت والكلمات. أنت عندك كلّ شيء مات، فلم تجد غضاضة في أن تكشط جلدك وتبيع روحك ولو بشروي نقير وتصفّي في المزاد المفتوح حساب ما فات. لأذلّ عَرض لا تخجل هات، وجهك بلا ملامح، بيعٌ وشراءٌ كَسائر الصفقات. هل تذكر هتافنا معه(بالروح بالدم نفديك يا عمر)؛ مات قرير العين ولم يبع فلسطين.

10

قد تفهم قد لا تفهم، أنت وكثيرٌ مثلك ما عاد يحزن لهذا وغيره أوِيغتمّ، شيءُ واحدٌ لا يفلت من جعبته هو أن يغنم. ستضحك عليّ وجمعك لو قلت لكم إن الحُر وإن أثقل ظهره لا يركع، ستردون بنقيق واحد، مهلا، سترى، ولسوف تندم. على ماذا؟ لم يبق ربح ولا خسارة. الجبهات أغلقت، والمعارك انتهت، ووجه الرب ذو الجلال والإكرام جعلوا له أربابا، علام بعد سأندم؟!

11

ربما آخر ما في الجراب زادُ المجاز، لأكمل لو امتد بي قليلا خطو الطريق، بعد أن محوت وجهك يا رفيق. لذا ترى كتابتي تنساب وتتعثرٍ بين الحصى وتتلألأ بالعقيق. لم أعد قادرا على البوح والغضب بتلك الكلمات الفاضحة، باللغة الجارحة، وورائي عُواء وأصوات الندابات النائحة؛ مذ نعومة جنوني وأنا أهذي بالاستعارات والبلاغة أقوى من الصفاقة سيفٌ ورحيق.

12

هي ما يوصلني ناجياً شاديا ًشاهداً على ما تفعل بالأحبة الأشواق، إلى جدي أبي الطيب المتنبي عنده جوامع القول سيد القوافي، ربُّ الكلم، مقفى وموزون كما ينبغي لشعر الفحول أن يكون. قصدته يا سميِّي، طريقي الآن إلى فلسطين، دُلني وخفِف عني، فلبٍّ من غياب:» نحن أدرَى وقد سألنا بنَجد/ أطويلُ طريقنا أم يطول/ وكثير من السؤال اشتيَاقٌ/ وكثير من ردِّه تعليل».

رؤية الكون «بالتيليسكوب» ورؤيتنا لشؤوننا بالعين المجردة



■ مصطفى المتوكل الساحلي

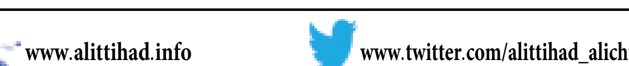
يسير العلم العالم بالعلماء والخبراء والمخترعين الذين يقدمون للقيادات السياسية والحكومات آليات ومفاتيح السبق المعرفي والتقدم والتكنولوجيات و...التي بها يتحكم في مفاصل الأمم المتحدة وغير المتحدة، فبعد أن وثق التاريخ عصورالبشرية من بداية ظهور الإنسان على الأرض إلى بلوغه مرحلة القدرة على التمييز والتدبير ثم التأمل والبحث ومراكمته الفهم والوعي بالتعلم والتجارب والمحن و.. وخلال عشرات القرون من الاجتهاد وتأسيس وتطوير للعلوم المختلفة تقوم لوبيات التخلف والجهل والتحكم بشن الحروب والحملات القمعية والإعلامية على كل العلماء الذين يرون في أفكارهم ونظرياتهم ومذاهبهم ما يهدد مصالحهم وتحكمهم في مقاليد السلطة ...

وبعد ملايير السنوات الضوئية من «الانفجارالعظيم» الذي كان إعلانا لوجود هذه الأكوان العظيمة البهية المنتظمة دائمة التمدد والسباحة المنضبطة، تولد وتموت فيها منذ الأزل نجوم ومجرات خاضعة لنظام معجز مما جاء في وصفها بالقرآن ” وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ، وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ، لا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ « سورة يس.

بعد كل ذلك مازالت العديد من السياسات تجعل العلماء والخبراء وأهل الاختصاص على هامش المشهد السياسي والتدبيري والبناء المجتمعي والمؤسساتي.. ، ذلك أن كل القرارات التي تتخذها الحكومات والتي تهم الشعوب يتولاها في غالب الأحوال من يستعصي عليهم الفهم الأنجع في مجال مسؤولياتهم العامة الترابية والوطنية إلا بما يغطون به على نقصهم وعجزهم في معالجة مشاكل المواطنين والمواطنات وتحقيق تنمية فعلية شاملة كما وعدوا في برامجهم الانتخابية والحكومية ...

03

الاربعاء 20 يوليوز 2022 الموافق 20 ذو الحجة 1443 العدد 13.200




الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki
www.alittihad.info
www.twitter.com/alittihad_alichtirak
www.facebook.com/alittihad_alichtiraki





إفريقيا في فكر وممارسة جلالة الملك.. موضوع ملتقى وطني بالعيون

شكل موضوع «إفريقيا في فكر وممارسة جلالة الملك محمد السادس» محور ملتقى وطني نظمته كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية – أكدال، وجامعة محمد الخامس بالرباط، ومنظمة السلم والتسامح والديمقراطية وحقوق الإنسان، أول أمس الاثنين بالعيون، بمناسبة الذكرى 23 لعيد العرش المجيد، في إطار فعاليات الدورة الثالثة للجامعة الموسمية بالعيون .

ويهدف هذا الملتقى، المنظم بشراكة مع وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، وولاية جهة العيون الساقية الحمراء، وعدد من الشركاء، إلى تحليل مسارات الدبلوماسية المغربية تجاه إفريقيا التي مرت بدينامية قوية في عهد جلالة الملك محمد السادس، وذلك على مستويات مختلفة ولا سيما المجال الإنساني والتضامني والمجال الديني والروحي مع تبني نهج مبتكر حديث ومعتدل ومتسامح.

وأبرز رئيس جامعة محمد الخامس الرباط، محمد غاشي، أن تنظيم هذا الملتقى الذي يعرف مشاركة ثلة من الخبراء والأساتذة الجامعيين والطلبة والدبلوماسيين من إفريقيا جنوب الصحراء، يساهم في إبراز دور الدبلوماسية في تمتين وتقوية العلاقات المغربية الإفريقية، والكشف عن بعدها التاريخي والروحي، وإظهار مختلف الجوانب السياسية والجيواستراتيجية للعلاقات المغربية الإفريقية، وتعميق البحث في سياسة المغرب الخارجية تجاه إفريقيا وملف الصحراء المغربية.

وأضاف غاشي أن القارة الإفريقية حاضرة بقوة لدى المغاربة ملكا وحكومة وشعبا، وذلك تثمينا للروابط الوثيقة التي تجمع بين الطرفين على المستوى الجغرافي والتاريخي والديني والاقتصادي والاجتماعي، مشيرا إلى أن المغرب يكتسي عمقا إفريقيا يتسم بخصوصيات حضارية دالة، ويتميز بمعطيات ثقافية فارقة .

وذكر بالمناسبة أن جلالة الملك محمد السادس بذل جهودا جبارة لتعزيز الدبلوماسية المغربية تجاه القارة الإفريقية، ونهض بدور طلائعي في تنميتها على مستوى تحقيق الأمن القومي ومواجهة التطرف وترسيخ ثقافة الوسطية والاعتدال والتعايش والتسامح والتضامن، والرفع من وتيرة الاستثمار الاقتصادي وفق مقاربة رابح - رابح .

وسجل أن الجامعة المغربية انخرطت بقوة في عملية توطيد العلاقات المغربية الإفريقية، مشيرا في هذا الصدد إلى مبادرة جامعة محمد الخامس التي عملت على تعزيز آليات النهوض بالعمل الإفريقي بتأسيس معهد الدراسات الإفريقية الذي أغنى المعرفة بالقارة الإفريقية بما أنجزه من مقاربات وأنشطة علمية، بالإضافة إلى تكوين الطلبة الأفارقة وإنجاز الدراسات والبحوث، وتنظيم الندوات والمحاضرات والزيارات، وإحداث مجموعة من أسلاك الماستر وإنجاز مجموعة من البحوث والأطاريح الجامعية التي تهتم بالشأن الإفريقي في مجال الجغرافيا والتاريخ والسوسيولوجيا والانتروبولوجيا واللسانيات والعلاقات الدولية وحقوق الإنسان .

ومن جهته، أبرز عميد كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية- أكدال، فريد الباشا، أن الملتقى يشكل فضاء للحوار وإبراز الدور الذي يضطلع به المغرب بقيادة جلالة الملك محمد السادس فكرا وعملا وممارسة من أجل النهوض بالقارة الإفريقية وجعلها تعيش في سلم وازدهار وحرية وكرامة وتضامن.

ودعا الباشا بالمناسبة إلى إنشاء مرصد بمدينة العيون للتعاون جنوب - جنوب بشكل دائم للدراسات يكون قوة اقتراحية .

من جانبه، أكد رئيس منظمة السلم والتسامح والديمقراطية وحقوق الإنسان، محمد سالم الشرقاوي، أن هذا الملتقى يشكل فضاء للنقاش والحوار بين الفاعلين في مختلف المجالات، واستمرارا لمجموعة من الأوراش التي فتحتها المنظمة وشركائها، وفرصة من أجل تعميق النقاش في موضوع « إفريقيا في فكر وممارسة جلالة الملك محمد السادس» خاصة وأن القارة أصبحت منذ اعتلاء جلالة الملك عرش أسلافه المنعمين، من أولويات السياسة الخارجية للمملكة .

وتميز هذا الملتقى بإحداث ركن للمعرفة يحمل اسم المرحومة «آسية الوديع»، تم تجهيزه وتزويده بمجموعة من الكتب والمجلات والأطروحات والإصدارات العلمية ووضعها رهن إشارة طلبة المدرسة العليا للتكنولوجيا بالعيون والكلية المتعددة التخصصات بالسمارة، وذلك في سياق الدبلوماسية الجامعية وتعزيز البحث العلمي.

كما عرف هذا الملتقى تقديم مجموعة من المداخلات تمحورت حول «الدبلوماسية الملكية والتعاون بين بلدان الجنوب والأدوار والفرص» ، و «العلاقات المغربية الإفريقية روح شراكة قوية وهادفة»، و» البعد التاريخي والروحي للعلاقات المغربية الإفريقية»، و»الجوانب السياسية والجيو استراتيجية للعلاقات المغربية الإفريقية» ، و» سياسة المغرب الخارجية تجاه إفريقيا وملف الصحراء المغربية».

حضر أشغال هذا الملتقى والي جهة العيون الساقية الحمراء عامل اقليم العيون عبد السلام بكرات، والسفير المتجول المكلف بحقوق الإنسان أحمد حرزني، والكاتب العام لولاية العيون إبراهيم بوتميلات، وعدد من عمداء الكليات بجامعات محمد الخامس وابن زهر والقاضي عياض، إلى جانب ثلة من الأساتذة الجامعيين والممارسين الدبلوماسيين من إفريقيا جنوب الصحراء والخبراء والفاعلين الجمعويين والطلبة الأجانب.

ليلى بنعلي تتراجع عن تصريحها السابق بأن «المغرب ليس في حاجة إلى مصفاة سامير» وتعلن أنها تدرس الحلول المناسبة لملف الشركة

مصطفى الإدريسي



تراجعت ليلى بنعلي، وزيرة الانتقال الطاقي والتنمية المستدامة في حكومة عزيز أخنوش، عن تصريحاتها السابقة عند مرورها بالقناة الثانية في ليلة الأربعاء 29 يونيو 2022 ، حينما صرحت بأن «المغرب ليس في حاجة إلى مصفاة سامير».

ونفت بنعلي، أول أمس الاثنين، خلال جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، أنها قالت يوما إن المغرب لم يعد في حاجة لمصفاة سامير، مشيرة إلى أنها تحدثت عن تكرير البترول في المنظومة الاستراتيجية الطاقية الوطنية وليس عن المصفاة، وأن نشاط التكرير ليس ركيزة أساسية في الاستراتيجية الطاقية للمغرب، بسبب أن المغرب بلد غير منتج للبترول، مضيفة أنها تدرس مختلف السيناريوهات التقنية والاقتصادية لإيجاد الحلول المناسبة، وسوف يتم الإعلان عنها في أقرب وقت.

وأوضحت بنعلي أن ملف مصفاة سامير يتسم بالتعقيد غير المسبوق، نتيجة تراكم المشاكل لأكثر من 20 سنة، مما نتج عنه توقف المصفاة واللجوء إلى القضاء وأخيرا النطق بالتصفية القضائية للشركة.

وأكدت الوزيرة أن المنظومة الطاقية بالمغرب لم تعرف أي خلل في التزويد بالطاقة وتلبية حاجيات السوق الوطنية كاملة، مضيفة أن المادة الطاقية الوحيدة التي سجل خلل في توفيرها هي الغاز الطبيعي، ولكن تم حل المشكل في وقت قياسي رغم الأزمة العالمية.

وجددت بنعلي التأكيد على أن ملف سامير ملف استثماري، يجب التعامل معه بشكل معقلن مع مراعاة مصالح الدولة المغربية ومصالح اليد العاملة بها ومصالح ساكنة مدينة المحمدية.

نشير إلى أن مصفاة سامير بنيت من طرف الوطنيين الأوائل من أجل ضمان الأمن الطاقي للمغرب المستقل وتطورت موازاة مع ارتفاع الطلب الوطني، إلى أن وصلت في سنة 2012 لطاقة تكرير 10 ملايين طن في السنة (200 ألف برميل يوميا) من النفط الخام بكل أنواعه، مما سيلبي، بشكل كامل، حاجيات المغرب من وقود الطائرات وبنزين السيارات والفيول الصناعي لإنتاج الكهرباء والإسفلت لبناء الطرقات مع توفير حوالي 50% من الحاجيات من الغازوال. فمصفاة المحمدية تعتبر من الحجم المتوسط إلى الكبير من حيث طاقة التكرير وترتب ضمن 200 الأولى في العالم من أصل 637 مصفاة عبر الكرة الأرضية. بالإضافة لتقنيات التقطير الجوي والتقطير الفراغي والتهذيب بالعامل الحفاز، فإن مصفاة المحمدية تعتبر من المصافي العالية المردودية والمرنة في التشغيل بعد إدخال تقنيات التكسير الهدروجيني ونزع الكبريت بالهدرجة، مما بوأها نقطة 7.4 من سلم تعقيد نلسون حيث تفوق المتوسط العالمي المحدد في 6.3 وتفوق متوسط مصافي أوروبا الغربية المحدد في 6.84.

حزب النهج الديمقراطي يطالب السلطات بمنحه ترخيص عقد مؤتمره الوطني الخامس داخل قاعة عمومية

مصطفى الإدريسي

طالب حزب النهج الديمقراطي السلطات بمنحه ترخيص عقد مؤتمره الوطني الخامس داخل قاعة عمومية سواء في الدار البيضاء أو الرباط، الشيء الذي دفعه بعد رفض طلبه إلى تنظيم وقفة احتجاجية أمام وزارة الداخلية تنديدا بالمنع الذي يتعرض له لعقد المؤتمر .

وفي تصريح مصطفى البراهمة، الكاتب الوطني لحزب النهج الديمقراطي، للجريدة قال « منذ فبراير الماضي ونحن نتقدم للسلطات بطلب عقد المؤتمر الوطني الخامس للحزب ونواجه برفض كل القاعات العمومية التي طلبناها بمبررات غير مفهومة، هذا الرفض المتوالي جعلنا نقف، أول أمس الاثنين، أمام وزارة الداخلية من أجل الترخيص لنا لعقد المؤتمر» ، وأضاف الكاتب الوطني للنهج : « تعرضنا للقمع في وقفتنا الاحتجاجية رغم أن تجمعنا كان سلميا ويطالب بحق الحزب في تنظيم مؤتمره بعد أن انتهت المدة المسموح بعقده فيها كما هو جار به العمل، وذلك ضدا على كل القوانين «.



بالشفاء العاجل للزميل مصطفى الناسي

تعرض الزميل مصطفى الناسي، مراسل جريدة « الاتحاد الاشتراكي «، لحادثة سير بمدينة الجديدة أسفرت عن كسر في الرجل، وأجريت له عملية جراحية بإحدى مصحات الدار البيضاء .

نتمنى للزميل الناسي الشفاء العاجل حتى يعود إلى أسرته وزملائه.

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».
صدق الله العظيم

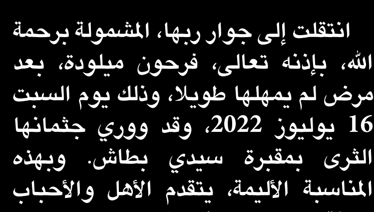
الأستاذة فاطمة مصلوحي في ذمة الله

التحقت بالرفيق الأعلى الأستاذة الفاضلة فاطمة مصلوحي، أستاذة القانون العام بكلية العلوم القانونية والسياسية بسطات، يوم الاثنين 18يوليوز 2022 بإحدى المصحات ببرشيد، حيث ووري جثمانها الطاهر الثرى بمقبرة الرحمة بالدار البيضاء. حضر تشييع جثمانها الطاهر زملاؤها بجامعة الحسن الأول بسطات وكذلك طلبتها ومحبوها.

وقد خلف رحيلها، رحمها الله، أسى وحزنا عميقين، لما كانت تتمتع به من سمعة طيبة ودماثة الأخلاق وحسنها، كما تخرج على يديها أجيال من الأطر، وشكل رحيلها خسارة لكلية العلوم القانونية والسياسية بسطات، إذ التحقت بالجامعة سنة 2000، وكانت بمثابة ثالث أستاذة التحقت بالكلية بسطات بعد الأستاذتين جبران وميحي .

وبهذه المناسبة الأليمة، نتقدم بأحر التعازي والمواساة القلبية إلى عائلتيها الصغيرة والكبيرة، راجين لها المغفرة والرضوان ولذويها الصبر والسلوان.

فرحون ميلودة في ذمة الله



انتقلت إلى جوار ربها، المشمولة برحمة الله، بإذنه تعالى، فرحون ميلودة، بعد مرض لم يمهلها طويلا، وذلك يوم السبت 16 يوليوز 2022، وقد ووري جثمانها الثرى بمقبرة سيدي بطاش. وبهذه المناسبة الأليمة، يتقدم الأهل والأحباب وكافة الجيران بأصدق عبارات التعازي والمواساة إلى أبنائها: عبد الرحيم، الطاهر، عز الدين، مصطفى، عبد الرزاق، مريم، كريمة، فاطمة، وإلى عائلة طالبي حميد، أميمة وفاطمة الزهراء وجميع أفراد العائلة المكلومة، راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بشآبيب رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه مع الصديقين والشهداء والصالحين، وأن يلهم أفراد العائلة الصبر الجميل.

إنا لله وإنا إليه راجعون

رئيس أركان الجيش الإسرائيلي يزور المغرب

وصل رئيس أركان الجيش الإسرائيلي أفيف كوخافي إلى المغرب الاثنين في زيارة رسمية هي الأولى من نوعها، حيث سيجري خلالها محادثات مع المسؤولين المغاربة.

وكان الجيش الإسرائيلي، أعلن في وقت سابق، أن رئيس الأركان أفيف كوخافي سيزور المغرب، في إطار التعاون المتزايد بين البلدين.

من جانبه، كشف مدير مكتب الاتصال الإسرائيلي بالرباط، في تغريدة له على تويتر، يوم السبت، أن المسؤول العسكري الإسرائيلي سيكون «مصحوبا بفريق عمله، في أول زيارة رسمية له للمغرب».

وتابع بأن هذه الزيارة، ستشكل خطوة إضافية وذلك بعد زيارة وزير الدفاع الإسرائيلي في نونبر الماضي، في توطيد العلاقات الخاصة بين البلدين في ضوء التحديات الإقليمية المشتركة».



تعثر تشييد مقر للأطباء بجهة الدارالبيضاء سطات «يفرمل» عجلة التكوين المستمر

وحيد مبارك

دعت هيئة الأطباء بجهة الدارالبيضاء سطات إلى عقد جمعها العام، مساء أمس الثلاثاء، وفقا للمادة 47 من القانون 08.12 المنظم للهيئة الوطنية، وحددت له جدولا للأعمال بثلاث نقاط تتعلق بتقديم التقريرين الأدبي والمالي عن سنة 2021، بالنظر إلى أن الجائحة الوبائية أخرت عقد هذه المحطة التنظيمية، إضافة إلى نقطة تخص قضايا الطب والأطباء في الجهة.

جمع عام يأتي على بعد أشهر من محطة تجديد هياكل الهيئة المرتقبة نهاية السنة الجارية، بناء على ما تنص عليه القوانين، ووسط تحديات كبرى يعرفها القطاع الصحي، على رأسها المساهمة الناجعة والبناءة في تجويد المنظومة الصحية، خاصة في ظل الدعامات الأربعة التي تم الارتكاز عليها في القانون الإطار الذي تم تقديم عرض بشأنه من طرف وزير الصحة والحماية الاجتماعية أمام الملك خلال أشغال المجلس الوزاري، إضافة إلى الاستمرار في معالجة الإشكالات التي تربط العلاقة بين المواطنين والأطباء، والتعاطي المسؤول مع كل ما يهم أخلاقيات المهنة، فضلا عن الترافع والدفاع عن مطالب وقضايا الأطباء في القطاعين العام والخاص على حد سواء.

وجاءت محطة الجمع العام ليوم الثلاثاء في ظل استمرار تجميد أشغال بناء مقر لأطباء الجهة الذين يتجاوز عددهم 8 آلاف طبيب وطبيبة، بمواصفات متطورة، تجعل منه فضاء لائقا للاستقبال وللتكوين المستمر واحتضان مختلف الأنشطة التي تخص طبيبات وأطباء الجهة، إذ بالرغم من الإعلان سابقا عن أن الأشغال لن تتجاوز السنة الواحدة إلا أن هذا السقف الزمني لم يتم احترامه.

وكان توقف الأشغال بالمقر الذي تم وضع حجره الأساس بجوار مديرية الصحة بالفداء مرس السلطان منذ حفر أساساته إلى اليوم قد أدى إلى تفشي حالة من الغضب والسخط في صفوف الطبيبات والأطباء بالجهة، متسائلين عن سر هذا الشلل الذي أصاب مشروعهم الذي استقبل الجميع الإعلان عنه والشروع في مباشرة أشغاله باعتزاز كبير وترقب عريض قبل أن تتوقف عجلته عن الدوران وتفرمل مشاريع التكوين المستمر، نموذجا، التي يحتاجها المهنيون لتطوير قدراتهم وكفاءاتهم بما ينعكس إيجابا على صحة المواطنين والمنظومة ككل.

jaridati1@gmail.com  www.facebook.com/alittihad_alichtiraki  www.twitter.com/alittihad_alichtirak   www.alittihad.info

بوريطة: المغرب يتبنى استراتيجية قارية ودولية للتضامن والتعاون المتعدد الأشكال بين الدول الإفريقية

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج ناصر بوريطة، أن المغرب بحكم روابطه التاريخية وجذوره العميقة في إفريقيا دأب على سن سياسة خارجية تروم تبني استراتيجية قارية ودولية للتضامن والتعاون المتعدد الأشكال ما بين الدول الإفريقية سواء على الصعيد الأمني أو الاقتصادي أو الاجتماعي أو الثقافي أو الإنساني.

وأبرز بوريطة في كلمة تلتها نيابة عنه السفيرة، مديرة الشؤون الإفريقية بالنيابة بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، لمياء الراضي، خلال أشغال الملتقى الوطني حول «إفريقيا في فكر وممارسة جلالة الملك محمد السادس» المنظم أول أمس الاثنين بالعيون، أن السياسة الخارجية للمملكة المغربية، وفي إطار التعاون جنوب - جنوب ، تسعى إلى توطيد الوحدة الإفريقية وتعزيزها انسجاما مع دور المغرب التاريخي في بناء الصرح الإفريقي.

وأشار الوزير إلى أن عودة المغرب إلى أسرته المؤسسية، الاتحاد الإفريقي، بمناسبة القمة الثامنة والعشرين للاتحاد في 30 يناير 2017 بأديس أبابا، تعد ثمرة سياسة استباقية لجلالة الملك محمد السادس، ورؤية ملكية لصالح تطوير التعاون جنوب-جنوب .

وسجل أن جلالة الملك ومنذ توليه العرش قام بزيارات رسمية لأكثر من 30 دولة افريقية، رغبة من جلالته في الارتقاء بعلاقات التعاون مع البلدان الإفريقية نحو شراكة استراتيجية نشطة ومتضامنة، مبرزا أن الزيارات الملكية أسفرت عن تنفيذ مشاريع استراتيجية كبرى همت على الخصوص مشروع خط أنبوب الغاز الإفريقي الأطلسي الذي سينقل الغاز من البلدان الإفريقية المنتجة الى أوروبا، إلى جانب إبرام أكثر من 1000 اتفاقية مع البلدان الإفريقية في مختلف المجالات وتعدد صيغ التعاون بين القطاع العام والخاص.

وبخصوص جانب السلام والأمن والاستقرار، أكد بوريطة أن المملكة المغربية، القوية بروابطها التاريخية والوفية لرسالتها بوصفها فاعلا ملتزما من أجل الأمن والاستقرار بأفريقيا، كانت، كما أكد جلالة الملك أمام قمة الاتحاد الإفريقي الثامنة والعشرين، «دائما من السباقين للدفاع عن استقرار القارة الإفريقية».

وأشار إلى أن المغرب، وإدراكا منه أن مقاربتي الاستبعاد والطائفية قد كشفتا عن محدوديتهما، يرى أن مكافحة التهديدات الأمنية في إفريقيا لا يمكن أن تحدث آثارها إلا بالمشاركة في أعمال جماعية تنطوي على تعاون جهوي بدعم من المجتمع الدولي.

وأضاف أن المغرب وبوصفه شريكا للسلام والأمن في إفريقيا، فإنه يسهم في جهود المجتمع الدولي من أجل تحقيق السلام والاستقرار في مالي وفي جمهورية إفريقيا الوسطى والكوت ديفوار، وفي جمهورية الكونغو الديمقراطية، بالإضافة إلى تقاسم خبراته وإمكانياته مع الأصدقاء والأشقاء الأفارقة الراغبين في تحقيق الأمن والسلام في بلدانهم والحفاظ عليها.

وفي ما يتعلق بالجانب الثقافي والديني، أكد بوريطة أن المملكة المغربية أصبحت بفضل نموذجها الديني المتسم بالانفتاح والتسامح، والإصلاحات التي شهدها هذا الحقل تحت رعاية جلالة الملك محمد السادس، مثالا يحتذى في مجال التعاون الديني.

وأشار في هذا الصدد إلى أنه، بتوجيهات من أمير المؤمنين جلالة الملك، تمت تلبية طلبات السلطات الدينية في العديد من الدول الإفريقية الاستفادة من التجربة المغربية، من خلال برنامج تدريبي للأئمة من دول القارة، مبرزا أيضا أنه تم إحداث مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة.

من جهة أخرى، أكد بوريطة أن التكامل الإقليمي في إفريقيا يشكل حجر الزاوية في استراتيجية الاستقرار المستدام ، مؤكدا أن المغرب يواصل الدعوة لاستكمال مسار عمليات هذا التكامل لتجاوز آثار التجزئة التي تعرضت لها القارة، وإنشاء فضاءات متكاملة قابلة للبقاء اقتصاديا تلبي التطلعات المشروعة للشعوب من حيث حرية الحركة والازدهار المشترك.

وخلص الوزير إلى أن تظافر الجهود وتعزيز التشاور والحوار سيمكنان القارة الإفريقية من إيجاد الحلول المناسبة للمشاكل التي تعيق ازدهارها.

وتميز هذا الملتقى المنظم، بمناسبة تخليد الذكرى 23 لعيد العرش المجيد، في إطار فعاليات الدورة الثالثة للجامعة الموسمية بالعيون، من طرف كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية - أكدال التابعة لجامعة محمد الخامس، ومنظمة السلم والتسامح والديموقراطية وحقوق الإنسان، بتقديم مجموعة من المداخلات تمحورت حول «الدبلوماسية الملكية والتعاون بين بلدان الجنوب الادوار والفرص»، و«العلاقات المغربية الإفريقية روح شراكة قوية وهادفة»، و« البعد التاريخي والروحي للعلاقات المغربية الإفريقية»، و«الجوانب السياسية والجيو استراتيجية للعلاقات المغربية الإفريقية» ، و« سياسة المغرب الخارجية اتجاه إفريقيا وملف الصحراء المغربية».

وحضر أشغال هذا الملتقى، الذي احتضنته المدرسة العليا للتكنولوجيا، والي جهة العيون الساقية الحمراء عامل اقليم العيون عبد السلام بكرات، والسفير المتجول المكلف بحقوق الإنسان احمد حرزني، ورئيس جامعة محمد الخامس-الرباط محمد غاشي، وقناصل عدد من الدول الإفريقية المعتمدين بالعيون، و عمداء الكليات بجامعات محمد الخامس، وابن زهر، والقاضي عياض، الى جانب ثلة من الأساتذة الجامعيين والممارسين الدبلوماسيين من إفريقيا جنوب الصحراء والخبراء والفاعلين الجمعويين والطلبة مغاربة وأجانب.

مجلس النواب يصادق بالأغلبية على مشروع قانون جمع التبرعات وتوزيع المساعدات لأغراض خيرية

صادق مجلس النواب، خلال جلسة تشريعية عقدها مساء أول أمس الاثنين، بأغلبية 99 صوتا على مشروع قانون رقم 18.18 يتعلق بتنظيم عمليات جمع التبرعات من العموم وتوزيع المساعدات لأغراض خيرية، فيما امتنع ستة نواب عن التصويت.

وقال وزير الداخلية، عبد الوافي لفتيت، في عرض حول مشروع القانون، إنه يروم إحاطة عملية جمع التبرعات من العموم وتوزيع المساعدات بالضمانات الكافية التي تكفل استفادة المحتاجين والمعوزين والأشخاص في حالة استغاثة من المساعدة وتحميهم من أي استغلال كيفما كان نوعه.

وأكد لفتيت أن العمل الخيري قيمة من قيم العيش المشترك والتعاون الإنساني التي تكتسي أهمية بالغة في مجال التكافل التطوعي والتضامن الاجتماعي بغرض دعم الأشخاص الذين يحتاجون إلى مساعدة المجتمع وعنايته، مشيرا إلى أن العمل الخيري بالمغرب عرف الكثير من التطورات والتراكمات الإيجابية المستمدة من القيم العليا للتضامن والتكافل النابع من الموروث الثقافي والحضاري والديني لكافة المغاربة.

وأبرز أن مشروع القانون جاء برؤية متجددة تسعى لتشجيع العمل الخيري وتنظيمه بشكل يرفع من مردوديته وفعاليته من خلال تبني قواعد حكامة جيدة مبنية أساسا على ضمان الشفافية في عمليات جمع التبرعات وتوزيع المساعدات، كما يسعى إلى تفعيل دور وسائل الدولة في التتبع والمراقبة بشكل يحافظ على البعد الإنساني لهذه العمليات ويضمن عدم توجيهها لخدمة أهداف مشبوهة.

وبعد أن ذكر بمظاهر القصور التي تعتري القانون رقم 00.4.71 بتاريخ 12 أكتوبر 1971 المتعلق بالتماس الإحسان العمومي الذي يشكل الإطار القانون الحالي المنظم لعمية التماس الإحسان، والمتمثلة، على العموم، في غياب ضوابط كافية تهم هذه العملية وعدم شموله للوسائل التقنية الجديدة، أوضح الوزير أن مشروع القانون الجديد أتى بإجابات وحلول جديدة تساير التطورات المجتمعية للمملكة، كما تتماشى مع التكنولوجيا العصرية، مع ما يقتضيه كل ذلك من تشجيع للتطوع والتبرع، ومن ترشيد وعقلنة وحسن تدبير وتبسيط المساطر.

وأفاد الوزير بأن مشروع القانون ينقسم إلى ثلاثة محاور تشمل جمع التبرعات وتوزيع المساعدات ومراقبة عمليات الجمع والتوزيع، مبرزا أن مشروع القانون، في الشق الخاص بالمحور الأول، أرسى مبادئ أساسية تتمثل، أولا، في إخضاع جميع عمليات دعوة العموم إلى جمع التبرعات لمسطرة الترخيص المسبق لدى الإدارة، كيفما كانت الوسيلة المستعملة في الدعوة، سواء تعلق الأمر باستخدام الوسائل التقليدية من كتابة وإذاعة والبراح، أو الإلكترونية كوسائل التواصل الاجتماعي والانترنت وغيرها.

ويتمثل المبدأ الثاني، حسب الوزير، في تحديد الغاية من جمع التبرعات في هدفين حصرين هما، أولا، تمويل إنجاز أنشطة أو مشاريع ذات صبغة اجتماعية أو إنسانية أو تضامنية أو خيرية أو ثقافية أو بيئية، وثانيا، تقديم المساعدات أو الإعانات لأشخاص في وضعية احتياج او في حالة استغاثة أو عند وقوع كوارث أو آفات أو حوادث ألحقت أضرارا، أو للمؤسسات الاجتماعية غير الربحية المحدثة بصفة قانونية سواء داخل المغرب أو خارجه.

وأشار لفتيت إلى أن المبدأ الثالث يتلخص في حصر القيام بعمليات دعوة العموم للتبرع في جمعيات المجتمع المدني دون غيرها، ما عدا إن كان الهدف هو تقديم مساعدات عاجلة في حالة الاستغاثة، فيمكن القيام بذلك من قبل مجموعة من الأشخاص الذاتيين غير المنضوين في إطار جمعيات.

أما المبدأ الرابع فيهم، حسب المسؤول الحكومي، إلزاميه إيداع الأموال النقدية المتحصل عليها من العموم في حساب بنكي مخصص لهذه العملية، مع منع الاستمرار في تلقي التبرعات في هذا الحساب خارج المدة المخصصة لجمع التبرعات، بينما يهم المبدأ الخامس ضرورة توفر التبرعات العينية المراد جمعها على الشروط والمعايير المطبقة في مجال حفظ الصحة والجودة بالشكل الملائم الذي يضمن صلاحيتها وسلامتها وقابليتها للاستعمال أو للاستهلاك.

بينما يخص المبدأ السادس إلزام الجهة التي دعت إلى التبرع بإخبار العموم بأي وسيلة من الوسائل المتاحة بما تحصل من عملية جمع التبرع، مع أحقية كل متبرع في الاضطلاع لدى الجهة المرخص بجمع التبرعات على حصيلة العملية والتأكد من إنفاقها في الأغراض المخصصة لها.

ويهدف المبدأ السابع، والأخير، إلى ضرورة احتفاض الجهة المرخص لها بجمع التبرعات بالسجلات والوثائق والبيانات المالية المرتبطة بالعملية لمدة لا تقل عن 5 سنوات.

وعلاقة بمحور توزيع المساعدات، سجل لفتيت أن مشروع القانون تناول مسطرة جديدة يتعين الالتزام بها قبل توزيع المساعدات لأغراض خيرية، من خلال، على الخصوص، التصريح المسبق لدى عامل العمالة أو الإقليم المزمع توزيع المساعدات في دائرة نفوذه 10 أيام قبل تاريخ العملية، و24 ساعة في حالة الاستعجال.

وترمي هذه المسطرة إلى منح الإدارة إمكانية التأكد من كون هذه العمليات الإحسانية لا تمس بالنظام العام أو تتزامن مع أحداث أو مناسبات من شأنها أن تخرجها من طابعها الخيري، أو أن يتم استغلالها لأغراض غير تلك التي نظمت من أجلها.

ونوه الوزير إلى ضرورة توفر المساعدات العينية المراد توزيعها على نفس شروط الصحة والسلامة المطبقة على السلع والمنتجات المعروضة للعموم، مؤكدا على ضرورة جمعها وتخزينها وتلفيفها ونقلها بشكل ملائم يضمن صلاحيتها وسلامتها وقابليتها للاستعمال أو الاستهلاك.

وبخصوص محور مراقبة عمليات الجمع والتوزيع، أبرز الوزير أن المشروع جاء بثلاثة مبادئ تهم، أولا، إعطاء الصلاحية للإدارة بصفة عامة والسلطة الإدارية المحلية المختصة ترابيا بصفة خاصة بتتبع ومراقبة جميع مراحل عملية جمع التبرعات من العموم، وكذا عمليات توزيع المساعدات.

وأوضح أن المبدأ الثاني يتعلق بإلزام الجهة المنظمة لعملية جمع التبرعات من العموم بموافاة الإدارة بتقرير مفصل حول سير العملية وبجميع الوثائق والمعلومات التي تثبت تخصيص مجموع الأموال المتبرع بها للغرض أو الأغراض عنها، فيما ينص المبدأ الثالث على إلزام الجهة الموزعة بموافات الإدارة بجميع المعلومات والوثائق المتعلقة بعملية تنظيم توزيع المساعدات، ولاسيما توضيح القيمة المالية التقديرية للمساعدات المزمع توزيعها، مع تحديد مصادر تمويلها.

وخلص الوزير إلى أن مشروع القانون له أهمية كبرى في تحسين أداء السلطات العمومية وباقي المتدخلين من مكونات المجتمع المدني بغية ضمان تحقيق الأهداف والمرامي المنشودة من هذه المبادرات ذات الإنساني والتضامني.

يذكر أن مجلس المستشارين كان قد صادق في العاشر من ماي الماضي ،بالإجماع، على هذا النص التشريعي.

الشبيبة الاتحادية بوجدة تنتقل إلى الحسيمة وتعلن: «جئنا برسالة مفادها أنكم لستم وحدكم في هذه المعركة»

عبد السلام المساوي

الحسيمة أغنية يتغنى بها شبابنا وشاباتنا... يعزفون لحن الخلود ويغردون شعارات ليست كالشعارات (لا يصح إلا الصحيح) ، (كلنا أمغار)...شربناك بالنخب حتى الثمل...فارتوى عقلنا بالوطن...وارتوى قلبنا بالحب ريفك يا وطني... الحسيمة حبيبتنا يا مدينتنا..أرادوك مهمشة وأرادك أمغار خالدة ...جنون عشقك بوصلة لكل شاب وضمير لكل شابة ...امنحي لنا جناحا نطير به نحو التقدم...نحو الأزل ...الحسيمة حبيبتنا يا مدينتنا ...سنزرعك وردة في كل صناديق الاقتراع في يوم سيكون تاريخيا، يوم القطع مع الفساد والمفسدين، يوم استرجاع المسروق ، يوم إعادة الحق إلى عبد الحق، يوم 21 يوليوز ... نريد الحسيمة مدينة نامية متقدمة، حداثية ورائدة، فهي التاريخ والمستقبل... عملاقة ترفرف إلى الشموخ...إلى الخلود...عالية على الرداءة والسرقة والعزلة..فأنت الحسيمة يا حبيبتنا...تبقين غالية وشمس كل أمل...نحبك.... نحب الوطن ...ريفك يا وطني

وانطلق قطار الشبيبة الاتحادية...قطار النضال والتحدي..

المضي في الطريق ...الطريق إلى الحسيمة ....الطريق إلى الإصلاح والتنمية ...الطريق إلى دعم أمغار لتبقى الوردة مزهرة والحسيمة ناهضة ...القطع مع النصب والتزوير...الثورة على الفساد والتخلف ...

حراك شبابي اتحادي ...حراك واعي ...دال ومعبر...مغزى عميق...رسائل ورموز...

الشبيبة الاتحادية هي القاطرة...هي الرافعة... هي المدرسة..هي النخبة....وطموح...مبادرة وإبداع... إنه الماضي الذي يمتد في الحاضر... هم شباب في عمر الزهور....شباب جميل جاء لمعانقة الحسيمة ...لمعانقة القيم الجميلة....قيم الحب والتواصل والحوار، قيم التسامح والانفتاح والتآخي...قيم التجديد والخلق والإبداع ...شباب جميل يعشق الحسيمة...شباب اختار معانقة الأمل والمستقبل لذا قرر دعم أمغار ....كلنا أمغار...

شابات وشباب جاؤوا ليقولوا لا للقرصنة، لا للاحتيال ...لا للعبث والاغتصاب....جاؤوا للانتفاضة على الرداءة وتبديد الظلام....إنهم ورود منفتحة ومتفتحة...جاؤوا ليعلنوا انخراطهم في إنجاح بناء الحسيمة إقليما ناميا وقويا، حداثيا ومتضامنا..

الشباب الاتحادي ...أحفاد المهدي وعمر وكرينة.....اتحاديون ...اشتراكيون ديموقراطيون.. عقلانيون حداثيون...تاريخ وعطاء...نضال وتضحية...فكر وعمل...إيديولوجيا وممارسة..صناع التاريخ...أحياء في التاريخ بل التاريخ حي بهم...

الشباب الاتحادي....يصطحبون انتماءهم لمواجهة الصعاب..لمجابهة المثبطات، لعناق الأمل.... ودائما يحملون دفاتر وورودا...وفي ذهنهم أفكار ومبادرات....وعلى كتفهم مهام ومسؤوليات....فهم يكرهون الفراغ....يكرهون التزوير ....لهذا يدعمون أمغار (لا يصح إلا الصحيح - كلنا أمغار)

الشباب الاتحادي يملأ الفراغ....إن الزمان الفارغ يعدي الناس بفراغه....وحين يكون الشعور هامدا والإحساس ثابتا....يكون الوعي متحركا....وعي بأن السياسة هي انتزاع الممكن من قلب المستحيل.... ولكن حيث توجد الإرادة ...حيث توجد الشبيبة الاتحادية ويكون الطموح....تكون المبادرة ويكون التحدي ....تكون الطريق المؤدية إلى النتائج..... ويقول الشباب الاتحادي :» لا تهمنا الحفر ولا نعيرها اي اهتمام «....كلنا أمغار...

منذ بداية البدايات، منذ 1975 ....كشف الشباب الاتحادي عن طاقة تمتلك قدرة الصمود ...وفي النضال يظلون دائما ودوما متمسكين بطموح النجاح ...بإرادتهم وإصرارهم ينسجون نسيجهم المميز « الإرهاب لا يرهبنا والقتل لا يفنينا وقافلة التحرير تشق طريقها بإصرار «.....

الشباب الاتحادي يكرهون اللغة السوداوية والنزعة العدمية ...يكرهون الضجيج والشعبوية ...يكرهون لغة اليأس والتيئيس ....لا.....هم شباب متفائل ....دينامية تعبر عن هذا التفاؤل....وهذا الطموح....وهذا الحب اللامشروط للحسيمة رغم الكآبة في السماء والأسى لدى الآخرين.....قد يكون الماضي حلوا إنما المستقبل أحلى.....

الشباب الاتحادي يشكلون استثناء في زمن الكائنات الضائعة....واثقون في زمن التيه....مؤمنون بأن النضال التزام لا ريع.....أبناء مدرسة عتيدة..... مدرسة تاريخية ....تربية اتحادية نزعت منهم ، للأبد ، الإحساس بالخوف والاستسلام......كره الانتهازية والانتظارية...وزرعت فيهم الإمساك بمسار حياتهم مهما كانت العراقيل والعوائق ....تربية زرعت فيهم الصمود والتصدي ...تنفسوا عبق تاريخ نضالي ...تربية تعتمد الجدية والصرامة مرات وتعلن الليونة والمرونة مرارا....تمطر حبا حينا ، نارا أحيانا.....

الشبيبة الاتحادية حضور نضالي قوي ...حضور ينشدها كل يوم ويذكرها ويتصاعد في تناغم مع سنفونية وردة اسمها الشبيبة الاتحادية..... هي أصلا تأسست ضد الصمت ....ضد الظلام ...ضد القمع......ضد الاختفاء وراء الأقنعة.....أزعجت قوى الشر والفساد. أزعجت المحافظين والشعبويين ؛ قوى التخلف والظلام....

تحية للشبيبة الاتحادية على النجاح والتحدي..... على الصمود والإصرار......على وضوح الرؤية وعقلانية المنهجية.....على المضي في الطريق.... شبيبتنا أملنا ومستقبلنا...

تحية للكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي ابن مدرسة الشبيبة الاتحادية.....أحد مؤسسيها وروادها ....كلنا أمغار ...ريفك يا وطني...

رؤية الكون «بالتيليسكوب» ورؤيتنا لشؤوننا بالعين المجردة

(تابع ص 1)

مصطفى المتوكل الساحلي

ومما تتبعناه جميعا من صور وتعليقات علمية من موقع وكالة " ناسا " والمواقع المختصة، ومن تعليقات وكتابات جمعت بين الرؤية الشاعرية والتأمل الفلسفي والفرح المعرفي أنتقي مما كتبه الأخ عبد الحميد جماهري على صفحته الفيسبوكية وعمود كسر الخاطر بجريدة الاتحاد الاشتراكي : " ... وبالرغم منكلالبهاء ... فهذه الصورة لا معنى لها بدون الإنسان ...إنه يطفو فوقها وفوق الكون، كفراشة«شاغال»كجناح بعوضة لكنه الكائن الوحيد الذي يُعطي للنجوم والمجرات وللكواكب معناها، بوجوده فقط، يمنح الإنسان هذا المعنى.."...وأضاف : " نحن في لحظة فجر كوني، تأخرب13مليارسنة....آااه من فجر يأتي بعد كل هذا الفاصل الزمني ليعطينا فكرة عن بداية الكون في لقطة مذهلة تظهر المجرات التي تشكلت بعد فترة وجيزة من الانفجار العظيم قبل أكثر من 13مليار سنة..."

ومما قاله مدير الوكالة، بيل نيلسون، في تصريح على الموقع الرسمي للوكالة: " إننا اليوم نقدم للبشرية رؤية جديدة رائدة للكون من تلسكوب جيمس ويب الفضائي (..) رؤية لم يسبق للعالم مشاهدتها من قبل.. .هذه الصور.. توضح لنا كيف سيساعد تلسكوب جيمس ويب الفضائي في الكشف عن إجابات للعديد من الأسئلة التي ستساعدنا على فهم عالمنا ومكان البشرية فيه بشكل أفضل".

لقد اهتم قدماء الفلاسفة بأسئلة وبحوث متجه نحو الكون وصاغوا أجوبة نظرية وفق فهمهم وتصورهم كما اهتم آخرون ومنهم سقراط بالحياة الدنيا /ومنها الإنسان ...

ونحن اليوم مطالبون بالجمع العلمي العقلاني بين العلم الناجم عن التأملات الفلسفية والنظريات التي أنتجتها وبين التأملات "التيليسكوبية" المدركة بالعلم الحق حيث أبدع الإنسان بالابتكار الصناعات والتكنولوجيات والعلوم الفيزيائية والكونية وغيرها ليصل لأحد درجات "الكمال" مقارنة بقدراتنا الطبيعية .. كما يجب علينا أن نجيب عن أسئلة يحبل بها القرآن ومنها "وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ" سورة الذاريات .و:﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ۚ ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ .سورة العنكبوت ، فالإنسان روح عاقلة بالكون وبالموجودات والكائنات التي تعرف عليها والتي سيدرك غيرها بالمزيد من العلم والبحث ...

ولنا أن نطرح السؤال هنا على الحكومات والسياسيين أين هم أبناء الوطن العلماء والخبراء الكبار في العلوم الرياضية والفيزيائية والكونية، والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والقانونية والتربوية ...إلخ، الذين ينصحون ويقترحون وينبهون ويبدعون في اجتهاداتهم ويصوغون كل في مجاله قواعد وضوابط تنمية وعدالة اقتصادية واجتماعية ومعرفية شاملة قد تضع الدولة على سكة التقدم العالمي وترفع الشعب إلى أهم درجات العيش الكريم والانخراط الجماعي في النهضة التي ترتكز على كرامة الإنسان و...

إن فرحتنا بما حققه ويحققه علماء العالم ومنهم علماؤنا وعالماتنا في كل المجالات التي اشتغلوا فيها مجتمعين أو متفرقين تحبطه أحوال الشعوب وأزماتهم وفقرهم وخصاصهم وأميتهم وتخلف أوضاعهم ...، وتزامن ذلك برفع حكومات ما بعد الربيع الديموقراطي المفترى عليه كل أغطية وآليات حماية الشعب من لهيب الأسعار ومنها المحروقات ولهيب السياسات الاقتصادية والمالية المعتمدة حكوميا التي انهكت القدرات والتوازنات الاجتماعية والمعيشية، والتي ألحقت شعبوياتها وارتجالياتها الأضرار الجسيمة نتيجة التهميش والتشكيك في النخب والقوى الديموقراطية المجتمعية الإيجابية التي يمكنها القيام بالكثير لفائدة الوطن والشعب والدولة ...

إننا هنا لانحتاج إلى تيلسكوب"هابل" ولا إلى "تيليسكوب جميس ويب" حتى نرى واقعنا وما نعرف عن تاريخ" نشأتنا" منذ استقلال الوطن إلى اليوم فكل شيء واضح : الجمال والبهاء، القبح والحمق، والوفاء والخيانة، والصدق والكذب، والفقر والثراء، والعدل والظلم، والنجاح والفشل ..إلخ، ..لكننا سياسيا لانرى ولا نفهم ولانتخذ القرارات الواضحة علميا وضوح صور "تيلسكوب جيمس وييب" والقفزات العلمية العظيمة التي يفترض وجوبا أن تخدم البشرية كافة وليس لوبيات عالمية تسعى للتحكم في كل شيء ، إن الأكوان التي نعتقد أنها بدون روح وفية في توثيق الأزمنة القديمة وصورها المبهرة، والتي تزيد من قوة إيماننا بالعلم والحقائق وما يجب أن يكون عليه الإنسان...

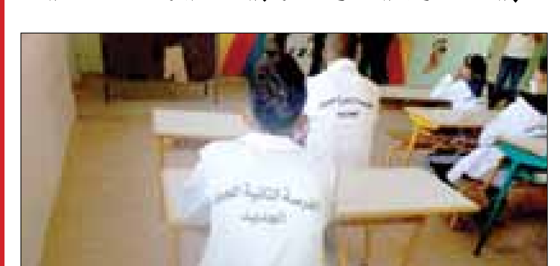
ولنا أن نتساءل لماذا نتحدث ونفهم الحديث عن المادة الكونية السوداء ولا نراها في واقعنا المعيش وهي ملموسة ومتجلية تدرك بكل الحواس ؟ .. لعلنا نحتاج إلى علماء نسلطهم على ظلماتنا وسوادنا حتى يرى الذين يتجاهلون ما يقع وسيقع ومآلات كل السياسات والأفعال في الدنيا والآخرة .. "لعلهم يتفكرون"سورة الرعد ، و"لعلهم يعقلون" سورة البقرة ، و" لعلهم يفقهون " سورة الأنعام .. ، ونتمنى أن يجيب من بيدهم الأمر على آهات الكادحين والفقراء والعامة وانتظارات ومطالب الشعب الملحة .

إننا نريد أن نعيش مع شعبنا في وطننا ميلاد فيزياء فجر ديموقراطي جديد نؤمن فيه جميعا بالعمل مع الشعب ومن أجله ومن أجل مكانة وتقدم وهيبة ورفعة الوطن والدولة ..

إن الإرادة والصدق وحسن النوايا والعمل المشترك لايحتاج إلى ملايير أو آلاف السنوات الضوئية لتحقيق التغيير وبناء إنسان اليوم والمستقبل، بل يحتاج إلى تخطيط علمي دقيق وروح وطنية راقية وعمل تنموي مستدام لنخرج أنفسنا وشعبنا ووطننا من عوالم التبعية وتبعات التخلف إلى عوالم التقدم في بضعة عقود، ولنا أمثلة كبيرة في دول من العالم..

قال "هرقليطس" أحد كبار الفلاسفة : "المرء لا يسبح في نفس النهر مرتين" .. ونرتب على كلامه ذاك أن الماء الراكد يفسد وكذا السياسات التي تتكرر وطبعها يميل إلى الركود،

الصويرة .. مشاريع المواكبة البيداغوجية والتربية غير النظامية



«أعلنت المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بالصويرة، مؤخرا، عن إطلاق طلب اقتراح مشاريع في إطار برنامج المواكبة البيداغوجية، برسم الموسم الدراسي 2023-2022، لفائدة الجمعيات النشيطة في هذا المجال».. يفيد بلاغ للمديرية الإقليمية، لافتا إلى «أنه تم وضع ملف يتعلق بطلب اقتراح مشاريع في إطار هذا البرنامج رهن إشارة الجمعيات المهتمة»، مذكرا ب «الأهداف الرئيسية للبرنامج، والفئات المستهدفة والنتائج المتوخاة.»

ويتكون الطلب «من الملف القانوني للجمعية (النظام الأساسي، وصل الإيداع القانوني ،لائحة أعضاء مكتب الجمعية، محضر آخر جمع عام للجمعية وآخر التقارير الأدبية والمالية)، بالإضافة إلى البطاقات التقنية الخاصة بالجمعية، والمشروع المقترح».

من جانب آخر أطلقت المديرية الاقليمية، «طلب اقتراح مشاريع في مجال التربية غير النظامية (مدرسة الفرصة الثانية - الأساس) للموسم الدراسي 2023-2022 ، لفائدة الجمعيات النشيطة في هذا المجال.»، وأوضح بلاغ بهذا الخصوص «أنه تم وضع ملف يتعلق بطلب اقتراح مشاريع رهن إشارة الجمعيات المهتمة يتكون من الملف القانوني للجمعية (النظام الأساسي ، وصل الإيداع القانوني ،لائحة أعضاء مكتب الجمعية ، محضر آخر جمع عام للجمعية وآخر التقارير الأدبية والمالية)، بالإضافة إلى البطاقات التقنية الخاصة بالجمعية والمشروع المقترح والشراكات المبرمة في مجال التربية غير النظامية، وكذلك المشاريع التي أنجزتها الجمعية».

هذا «ويأتي الإعلان عن طلب اقتراح مشاريع طبقا لأحكام منشور الوزير الأول رقم 7/2003 بتاريخ 27 يونيو 2003، المتعلق بالشراكة بين الدولة والجمعيات، وكذلك بناء على القانون الإطار رقم 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين...».

الخميسات .. نقائص مدارات تثير التساؤلات ؟



■ علي أورارى

يعتبر شارع إبن سينا من بين أهم شوارع مدينة الخميسات، والذي يمر بوسطها، ويمتد من أقصى جنوبها في اتجاه كل من والماس والرماني، إلى شمالها نحو سيدي سليمان، ويعرف حركة سير كبيرة ،حيث يؤدي كذلك نحو الطريق السيار الرباط ، فاس، جنوبا، وتتواجد بجنباته العديد من المرافق والمحلات التجارية والخدماتية.

الشارع عرف منذ بضع سنين أشغال التهيئة، والتي عرفت العديد من التعثرات في بعض الفترات، وأسال موضوعه الكثير من المداد، وأثار الجدل وانتقادات وطرح علامات استفهام، كما تم تناوله في العديد من دورات. الشارع وضعت به مجموعة مدارات وبدورها أثارت تساؤلات بشأن شكلها الذي لم برض غالبية الرأي العام المحلي . وهكذا وباستثناء المدارة المتواجدة عند تقاطعه مع شارع محمد الخامس، فإن الأخريات وضعت بشكل لم يراع فيها الجانب الفني بالشكل المطلوب وبدون جمالية المفقودة بحاضرة زمور.

مدارات توزعت بين التي هيمن عليها التبليط، العشب الإصطناعي بدل الطبيعي، والحصى، وفقط بضع أشجار ونبات شوكي، وأخرى بدون تشجير، كما هو الشأن بالمتواجدة قرب المحطة الطرقية، أما الكائنة عند تفرع الطريق المؤدية لجماعة مجمع الطلبة عن الشارع فعنوانها «الإهمال»، من خلال عشب يابس، حجارة تكسو جزءا منها، حفر وبضع أغراس، والمتواجدة في أقصى شمال الشارع عند ملتقاه مع شارع خالد بن الوليد، فنسبة كبيرة منها يهيمن عليها التراب، وبدون أي نبات أو اخضرار ، كما أن الجهات المسؤولة لم تكلف نفسها إنشاء نافورة مائية بإحدى هذه النقط ، علما بأنه سبق أن قيل عند انطلاق المشروع «إنه يندرج في إطار تنمية المدينة « ؟

بني ملال .. الحاجة إلى المزيد من التجهيزات

■ حسن مرتادي

تم مؤخرا تدشين الطريق المدارية الرابطة بين الطريق الوطنية رقم 8 عبر المدارة المؤدية إلى مطار بني ملال وبين قطب الصناعات الغذائية AGROPO ، أي بين شرق المدينة وغربها على طول حوالي 14 كلم، و»يندرج المشروع في إطار الإستراتيجية الجهوية والرامية إلى تأهيل المحاور بالجهة، بتكلفة تصل إلى 150 مليون درهم، 70 مليونا منها خصصت لإقتناء الوعاء العقاري و80 مليونا لأشغال بناء الطريق». ويعد المشروع كطريق مختصر يقطع مجموعة من الأراضي الفلاحية، يراهن عليه للتخفيف من ضغط حركة السير، سيما وأن المدينة كانت تعاني من اختناقات مرورية، وارتفاع ملحوظ في مؤشرات السلامة الطرقية، بالإضافة إلى مساهمة المشروع في التنمية المحلية من خلال ربط القطب الفلاحي والمنطقة اللوجستيكية بالطريق السيار والمطار؟

وإجمالا يمكن اعتبار الطريق المدارية قيمة اقتصادية واجتماعية مضافة، حيث تظل الحاجة قائمة لدعم المشروع، بالإنارة العمومية اللازمة، سيما بالقرب من بعض التجمعات السكنية، وتثبيت دعامات السلامة الطرقية، والتشوير الطرقي الأفقي القوي من أضواء عاكسة ومنبهة من أجل تشجيع مستعملي الطريق على ولوجها بأريحية وبأمان وسلامة وتجنيب الشارع الرئيسي والوحيد الذي يخترق المدينة ، حالات كثافة الاستعمال والاكتظاظ المروري.



بأقاليم درعة – تافيلالت

رفض إحداث جامعة مستقلة يثير الاستياء ومطالب باستعجالية تنزيل عدالة مجالية تنصف الساكنة

■ فجر مبارك

شكل رفض الحكومة لمقترح قانون بمجلس المستشارين، يروم» إحداث جامعة بمدينة الرشيدية تحمل اسم «جامعة مولاي علي الشريف»، صدمة بالنسبة لساكنة الرشيدية، وخاصة تلامذتها وطلابها، حيث تم انتقاد هذا «الموقف السلبي» على مستوى وسائل التواصل الاجتماعي.

فقد اعتبر نشطاء هذا الموقف بمثابة» مؤشر على عدم الاهتمام بموضوع خلق جهة مستقلة بالجنوب الشرقي المنسي ، علما بأن الساكنة كانت قد تجاوبت بالإيجاب حين تقدمت الدولة بمقترح اعادة ومراجعة تصنيف جهات المملكة، والذي أسفر عن إحداث جهة درعة تافيلالت»، هذا الإحداث «الذي كان يراهن عليه لإعطاء سكان الجنوب الشرقي بعض الحقوق التي طالما انتظروها، المتجلية في الحصول على مرافق ومؤسسات «تربوية وصحية ...» حيوية كانت غائبة، وذلك «انسجاما مع اختيار بلادنا للجهوية المتقدمة كإطار للتدبير الترابي ولبناء السياسات العمومية»، معتبرين «أن المؤسسات الجامعية تشكل قطب المعرفة في المجالات الترابية».

«وفي السياق ذاته، تعرف أقاليم جهة درعة تافيلالت تعثرا ملحوظا في إنجاز عدد من المشاريع التنموية المبرمجة، لينضاف رفض إحداث «جامعة مولاي علي الشريف» بالجهة ، لمسلسل الخيبات التي تتجرع مرارتها الساكنة» تقول مصادر جمعوية، مذكرة بالخصاص البنيوي الفاضح الذي تعاني منه المنطقة، «حيث لا جامعة، لا معاهد، لا كلية للطب و الصيدلة، لا مستشفى جامعي، لا طرق سريعة أو سيارة، لا سكك حديدية ...، بل إن إحداث كلية جديدة كانت مبرمجة بعمالة ميدلت مثلا، تم التراجع عنها بداعي أنه لم يعد ممكنا إحداث مثل هذه الكليات»؟.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى «أن الجهوية المتقدمة تقتضي تحقيق عدالة اجتماعية على مستوى جميع القطاعات بين مختلف الجهات، بعيدا عن أية تفاوتات»، داعية إلى «ضرورة تضافر جهود مختلف الفعاليات: مدنية، حقوقية وأحزاب ونقابات ... للخروج ببيان في موضوع رفض إحداث جامعة بجهة درعة تافيلالت، مع التشبث بجميع الكليات التي تقرر إحداثها في مناسبات سابقة، وضرورة إحداث مدارس للمهندسين والتجارة وتوزيع المؤسسات الجامعية على مختلف مناطق الجهة ، حتى يكون الهدف هو بناء مجتمع المعرفة المنشود».

وللتذكير، «يحصل سنويا على شهادة البكالوريا في مختلف أقاليم جهة درعة تافيلالت، ما بين 12 و13 ألف تلميذ وتلميذة»، وفق معطيات رقمية تم الكشف عنها مؤخرا، «وهو رقم يؤكد ضرورة إحداث جامعة مستقلة في الجهة ومعاهد عليا، خاصة وأن أغلب هؤلاء يواجهون مشاكل كثيرة جراء بعد الجامعات والمعاهد العليا، ما يدفعهم إلى التسجيل في الكليتين متعددتي التخصصات بكل من الرشيدية وورززات».

يزخر بمناظر طبيعية آسرة وبتراث غني وعريق

إقليم الحوز.. مؤهلات متنوعة لاحتلال مكانة واعدة ضمن الوجهات السياحية الخضراء الرئيسية





■ سمير لطفي

غير بعيد عن مدينة مراكش، الوجهة السياحية الأولى بالمملكة، يتميز إقليم الحوز، الذي يغلب عليه الطابع القروي بنسبة 75 بالمئة، والذي يزخر بمناظر طبيعية آسرة ومتنوعة وبتراث ثقافي وحضاري غني وعريق، بخصوصيات تجعل منه عنصر جذب لأفواج من السياح، خاصة أولئك الأكثر شغفا بالطبيعة والباحثين عن الاستجمام والارتياح.

تراث ومؤهلات إيكولوجية

يوفر إقليم الحوز، المتواجد على أبواب المدينة الحمراء، وذو التاريخ العريق، مجموعة من المواقع السياحية الجذابة (أوريكا، أسني، سيدي عبد الله غيات، إمليل، أوكايمدن، ويرڭان..) التي فضلا عن مؤهلاتها الإيكولوجية، تمثل وجهة للباحثين عن الهدوء والاستجمام والانغماس في أحضان الطبيعة الخلابة، والتي تدرج أيضا ضمن الاقتراحات المقدمة للسياح على مدار العام. وبحسب معطيات المجلس الإقليمي للسياحة بالحوز، فإن «إقليم الحوز، الذي يمتد على مساحة إجمالية تبلغ 6212 كلم مربع، ويشغل نسبة 2 بالمئة من مساحة جهة مراكش-آسفي، يتميز بتوفره على سهل بنفس الاسم، ومنطقة الأطلس الكبير، والجبال، بما في ذلك جبل توبقال (أعلى قمة في المغرب حيث يبلغ ارتفاعه 4167 مترا)، والأودية (أوريكة، الزات، غيغاية، نفيس) فضلا عن الغابات ومجموعات متنوعة وغنية من النباتات والحيوانات، بالإضافة إلى التراث التاريخي، الذي لا يمكن إنكاره من قبيل النقوش الصخرية والمواقع الأثرية..إلخ. كما يعتبر الحوز وجهة رئيسية لممارسة سلسلة من الأنشطة الرياضية والسياحية ولا سيما التزحلق في جبال الأطلس (في محطة أوكايميدن)، وركوب الخيل، والتنزه (ستي فاضمة، توبقال..)، وركوب الدراجات الجبلية، والطيران الشراعي في أربع مناطق (وزكيطة، التوامة، أزكور، وآيت فاسكا)، وتسلق الجبال والقنص السياحي وصيد الأسماك في المياه العذبة وغيرها.

ويجسد الإقليم أيضا تراث الأجداد الراسخ في مجال الصناعة التقليدية، مع أكثر من 40 ألف صانع، ومجموعة متنوعة من المنتوجات كالفخار والنسيج والجلد والنحاس والزرابي والنحت على الحجر والمنتوجات الخشبية..، كما يعتبر سوقا تقليديا مهما نظرا لقربه من مدينة مراكش بالنسبة لأفواج السياح الذين يختارون تضمين إقليم الحوز في جولاتهم السياحية. كما أن التنوع المناخي والمورفولوجي للإقليم يضفي عليه ثراء استثنائيا وفريدا من نوعه، وهو ما يتجلى في مناظره الطبيعية الخلابة، ووجود مجموعة متنوعة من النباتات والأراضي الرطبة والمدارات السياحية الدائمة، والبحيرات ومصادر المياه التي شجعت نشأة المشاريع والأنشطة السياحية، القادرة على الإسهام في إضفاء دينامية اجتماعية - اقتصادية قوية، على الرغم من الضغوط التي لا تزال الطبيعة تتعرض لها في السنوات الأخيرة، بسبب سوء الأحوال الجوية والأنشطة البشرية المضرة بالبيئة.

من أجل سياحة صديقة للبيئة

من وجهة نظر اقتصادية، يتمتع إقليم الحوز، الذي ينفرد بمناخه المعتدل وكرم ضيافة سكانه، بإمكانات سياحية هائلة ومتنوعة تسمح بتنمية سياحة قروية وجبلية حقيقية أو إيكولوجية، مما يجعل منه «مرجعا» على الصعيد الوطني، ناهيك عن المشاريع السياحية الكبرى التي تساهم إلى حد كبير في تنويع العرض السياحي من حيث الإقامة والإيواء. ولعل هذه المؤهلات لا تمثل سوى نسبة قليلة من نظيرتها التي تساهم في زيادة تثمين جاذبية هذه المنطقة، خاصة مع التغيير في عادات استهلاك الزوار الذين اختاروا بشكل حاسم، في ظل الأزمة الوبائية الناجمة عن فيروس كورونا، العودة الجذرية إلى المصدر، أي كل ما هو «أصلي» و «عضوي» و «طبيعي» بدلا من السياحة الجماعية أو الفاخرة على وجه الخصوص. ولهذا السبب، يمنح إقليم الحوز فرصة استقبال السياح وعشاق المغامرة والاكتشاف والمصممين على القطع مع ضغط الحياة اليومية وضوضاء الحواضر الكبرى، ويوفر لهم ملاذا أحلام لمكوث «نقي» و «هادئ» و»روحي» و»حسي»، فضلا عن مغامرات رائعة حيث يبرز فن الطبخ المحلي أيضا رونقه من خلال إتاحته للسياح فرصة تذوق واكتشاف الوصفات والأطباق التي تميز المنطقة، والتي تعتمد على منتجات محلية طبيعية ،ليجد الكل متعته في تذوق الأطباق المحلية التي ترضي حتى أكثر الأذواق دقة.

ولتثمين كل هذه الإمكانات الهائلة وإرساء الأسس لتحقيق استدامة ومسؤولية السياحة «الصديقة للبيئة» ذات القيمة المضافة الآمنة، القادرة على المساهمة في الدينامية الاقتصادية التي بدأت في الإقليم بشكل خاص، وخلال فترة ما بعد الجائحة، بدأ المجلس الإقليمي للسياحة بالحوز، بالتنسيق مع السلطات الإقليمية والجهات الفاعلة الأخرى المعنية، بالعمل معا، مع تشاور دائم تحقيقا لهذه الغاية، مع إعطاء الأولوية في الوقت نفسه لتنويع العروض السياحية من أجل تعزيز جاذبية المنطقة، «حيث إن الهدف الأسمى هو جعل إقليم الحوز قطبا للسياحة القروية والجبلية بامتياز. وفي هذا السياق، يعمل المجلس على إقامة شراكات بناءة تهدف إلى تموقع الوجهة بشكل أفضل مع تشجيع جاذبيتها. وفي جولة قام بها فريق من القناة الإخبارية (M24) التابعة ل»و.م.ع «، انطلاقا من آيت أورير، إلى عين «أربعاء تيغدوين»، مرورا بدوار آيت حمزة (منطقة تيديلي القروية) قبل الوصول إلى دواوير «تيزكي – مريوات» وهي نقطة الانطلاق باتجاه الواد العالي للزات على مسافة 21 كيلومترا، أتيحت للجميع فرصة رؤية جزء مباشر من هذا الثراء والتنوع في المناظر الطبيعية التي يزخر بها الاقليم.

ثراء وتنوع

يقول عبد المجيد مراد، مرشد سياحي في منطقة الزات، «إن تنوع وتفرد المؤهلات السياحية التي يزخر بها هذا الجزء من التراب الوطني، يجعل منه إحدى الوجهات الأكثر استقطابا للزوار، ولا سيما أولئك الذين يصلون إلى مراكش»، مشيدا ب»الجهود التي تبذلها سلطات الإقليم، والمجلس الإقليمي للسياحة بالحوز وغيره من الشركاء للنهوض بهذه الوجهة»، مؤكدا « أن الحوز يتوفر على جل المؤهلات لتطوير سياحة بيئية وتضامنية فعالة، مشددا « على العرض السياحي الغني والمتنوع على مستوى هذا الإقليم من حيث الإقامة (مآوي، فنادق، مركبات سياحية..)، بالإضافة إلى المطاعم»، مضيفا «أن تنوع وثراء السياحة في الحوز يتجسد في مجموعة من التقاليد والعادات التي يتميز بها السكان المحليون بهذه المناطق، من حيث كرم ضيافتهم وبساطتهم وانفتاحهم على الآخر، فضلا عن تجذر حرف عريقة جدا على طول المدارات السياحية المقترحة».

وخلص المتحدث نفسه إلى «أن هذه الحرف تشكل جزءا من الحياة اليومية للسكان المحليين، على الرغم من أن بعضها أضحى مهددا بالانقراض، حيث تغذي فضول السياح وتشجعهم على اكتشاف المزيد».

وإذا كان للأزمة الوبائية المتعلقة بجائحة (كوفيد19-) تأثير كبير على تغيير الكثير من العادات المتعلقة باستهلاك السياح وسفرهم ، ومع إعادة إطلاق النشاط السياحي بعد الجائحة الذي يتطلب المزيد من الابتكار والإبداع الذي يعتمد بالفعل على الإمكانات الحالية، فإن إقليم الحوز يتوفر على جميع المؤهلات لإعادة تشكيل عرضه وإدراجه في إطار مستدام، لينضم إلى الوجهات السياحية الخضراء الرئيسية، مرتكزا على شعار «طبيعة / أصالة/ رفاهية».

«التخييل موضوعا للتفكير» لعثماني الميلود

إعداد: نادية بوراس

تناول لعثماني في بداية كتابه «التخييل موضوعا للتفكير» إشكالية أساسية تتمثل في التداول الواسع لمفهوم التخييل بعيدا عن أي تحديد له، والمقصود به؛ أو الوقوف على أدواره المعرفية وعلاقته بالعلوم الإنسانية، ومن ثمة الدعوة إلى مقاربة مندمجة لإشكالية التخييل، ثم رصد مفهوم التخييل في التراث الفلسفي التحليلي، ووضع ضوابط محددة له، وأخيرا حاول عثماني أن يتتبع مفهوم التخييل في التاريخ في إطار ما يعرف بالتخييل التاريخي تبعا لمنظور «ما بعد حداثي»، مؤكدا أن ربط التاريخ بالتخييل ليس المقصود به الرواية التاريخية مثلما يذهب إلى ذلك بعض الباحثين، وإنما الأمر يتعلق باستكشاف «براديغم» جديد ومختلف عن المنظورات الكلاسيكية والحديثة. وتبعا لذلك نهج لعثماني مقاربة سياقية للدينامية التخييلية، بإرساء أسس معرفية جديدة لفهم الأعمال التخييلية، وتحليلها وتأويلها .

منهج الكتاب

إن التأمل للكتاب، يكشف أنه لم يحدد منهجا معينا لمقاربته؛ إذ نجده يوظف المنهج التاريخي في تأريخه وتحقيبه لمفهوم التخييل عبر العصور، كاشفا عن ميلاد المفهوم وتطوره وتشكله، ثم استقلاله كنظرية، وارتباطه بالتاريخ. وللمنهج التفسيري؛ حيث يفسر المقصود التخييل ويحدد أدواره المعرفية، وعلاقته بالنظريات النقدية الحديثة، وبالعلوم الإنسانية، وبغيرها من التخصصات المعرفية أخرى؛ كالفلسفة والتاريخ، وعلاقته أيضا بنظرية العوالم الممكنة، كما يقف لعثماني بشكل موسع على علاقة التخييل بالتاريخ، موضحا أن التخييل التاريخي يختلف تماما عن الرواية التاريخية. وبذلك يكون قد اتخذ منهجا نقديا متكاملا يقوم على السعي إلى تفسير مغالطات سائدة في فهم نظرية التخييل التاريخي.

وتبعا للغاية والأهداف وأسئلة الكتاب قسم الناقد كتابه إلى ثمانية فصول، يمهد لكل فصل بمقدمة وينهيه بخاتمة، يحمل كل فصل عنوان مثلما يتجزأ إلى عناوين أخرى فرعية مرقمة:

* الفصل الأول «التخييل... مفهوم إشكالي»: يقدم الفصل إضاءة حول مفهوم التخييل، سيما أن المفهوم في نظر الناقد وتصوره يستعمل بشكل فضفاض وغامض، محاولا الإحاطة النقدية بمعظم المقاربات النقدية والمعرفية التي عالجت المفهوم، فكشف عن أسسها ومرجعياتها، وبين محدودية تصورها عن التخييل، مبرزا على أن هذه النظريات لا تخرج عن ثلاثة أصناف: إما نظريات أفلاطونية دلالية وجودية، أو صيغة من صيغ المحاكاة تخلط بين التخييل والأدب، أو مقاربات لسانية منغلقة لا تهتم بالسياق.

* الفصل الثاني»التخييل والنظريات النقدية الحديثة»: خصص لعثماني الفصل لعرض أهم النظريات النقدية المتعلقة بالتخييل ومنها: مقاربة طوماس بافيل الفلسفية: الفلسفة والواقع، والمقاربة السيميائية لأومبرطو إيكو: التخييل والتأويل، ثم المقاربة السردية لجيرار جنيت: التخييل والصورة، والمقاربة السيبرانية: التخييل والفبركة.و بين الناقد صيغ اشتغال هذه النظريات، وكيفية تنظيرها لعملية الإبداع وإنتاج الحكاية، وصيغ تأثيرها على القارئ.

* الفصل الثالث المعنون بـ «التخييل، الإبستمولوجيا والعلوم الإنسانية»: تناول فيه الناقد إشكالية التخييل ودوره المعرفي، إذ سعى من خلاله إلى صياغة مفهوم التخييل من من وجهة نظر نقدية تاريخية، بالنسبة للنقاشات الإبستمولوجية في العلوم الإنسانية، ثم استخلص خصائص ممارسة كتابة تخييلية وممارسة كتابة علمية، من أجل الكشف عن صيغ بناء المعارف في العلوم الإنسانية.

* الفصل الرابع الموسوم «بالتخييل، مقاربات فلسفية، وأنثروبولوجية وأدبية»: سعى الناقد إلى إرساء دراسة جديدة لإشكالية التخييل تقوم على النمدجة، بحيث يتم النظر إلى النشاط التخييلي من زوايا متعددة ومتكاملة.

* الفصل الخامس حول «التخييل والفلسفة والتاريخ»: سعى من خلاله الناقد إلى تقديم مقترح إمكانية معالجة التخييل والفلسفة والتاريخ من منظور إبستمولوجي، قصد التفكير في أوجه الشبه التي تربط هذه التخصصات.

* فيما نحا الفصل السادس الذي عنونه الناقد بـ «نظرية التخييل والعوالم الممكنة»: إلى الكشف عن العلاقة بين التخييل والعوالم الممكنة، مركزا بالخصوص على نظرية الواقعية الجهية المنسوبة لديفيد لويس، باحثا عن الأسباب التي جعلتها أكثر تأثيرا في نظرية التخييل.

* وخصص الناقد الفصل السابع المعنون بـ «التخييل الأدبي التفاعلي»: للوقوف على صيغة التخييل الأدبي التفاعلي.



* وسعى في الفصل الثامن والأخير «التخييل التاريخي من منظور ما بعد حداثي»: إلى تقديم معالجة مفهوم التخييل التاريخي من منظور ما بعد حداثي.

أسئلة الكتاب

يطرح الكتاب إشكالية ماهية التخييل في علاقتها بالنظريات الفلسفية والنقدية والعلوم الإنسانية، ثم علاقة التخييل بالتاريخ، وقد عبر عن هذه الإشكالية بمجموعة من الأسئلة الموزعة عبر فصول الكتاب بشكل صريح واضح أو باستضمارها، فجاء كل فصل على صيغة مقال مستقل، ومتكامل في الوقت نفسه، مع غيره من فصول الكتاب. ويمكن أن نتتبع أهم الأسئلة التي حاول عثماني الإجابة عنها في كل فصل كالآتي:

-1 ما التخييل؟ متى ظهر مفهوم التخييل؟ كيف يمكن اعتباره كفاية ذهنية؟ لم الاختلاف والتذبذب في تحديد مفهوم التخييل؟ وما هي المعايير التي تسمح لنا بالحكم بميزة التخييل واختلافه، وهل هي معايير جوهرية، أم لاحقة؟

-2 ما هي أهم النظريات الفلسفية للتخييل؟ كيف نظرت للتخييل؟ وما أوجه التشابه والاختلاف فيما بينها؟

-3 ما رهانات هذا الجمع بين التخييل والعلوم الإنسانية؟ ما أهمية التخييل بالنسبة للعلوم الإنسانية؟ وما العلاقة الموجودة بين التخييل والبعد الخيالي؟ ثم ما صلة التخييل بالمد المثالي؟

-4 ما أهمية البحث المتعدد الاختصاصات؟ وما رهاناته؟

-5 ما المقصود بالمعرفة بالنسبة للتخييل والفلسفة والتاريخ؟ وهل ثمة حوار ممكن بين هذه التخصصات؟ وكيف تبنى المعرفة في هذه التخصصات؟

-6 هل التخييل قوة لإنتاج العوالم؟ هل هناك روابط بين تلك العوالم وعالمنا؟ ما مدى أصالة نظرية ديفيد لويس بخصوص التخييل؟ وهل هناك صلات بين العوالم الممكنة وعوالم التخييل؟ وهل مازالت مقترحات هذه النظرية صالحة إلى اليوم لنظرية التخييل؟

-7 ما الإطار النظري الذي يسعف على تحليل التخييل الأدبي التفاعلي؟

-8 هل الرواية التاريخية هي التخييل التاريخي؟ أم أن الأمر يتعلق بتبديل في المفاهيم فقط، أم يتعلق بالانتقال من براديغم كلاسيكي إلى براديغم ما بعد حداثي؟ ما العلاقة بين الحداثة والتخييل التاريخي؟

هذه أسئلة من عدد كبير من الأسئلة التي تؤطر القارئ لنص الميلود لعثماني عبر فصول يحكمها تحديد واضح لمفاهيم الاشتغال ومنهج نقدي يقوم على التكامل والتفاعل بين المعارف في الإحاطة بمفهوم التخييل باعتباره موضوعا وفي علاقته بغيره من حقول المعرفة العلمية.

يطرح الكتاب إشكالية ماهية التخييل في علاقتها بالنظريات الفلسفية والنقدية والعلوم الإنسانية، ثم علاقة التخييل بالتاريخ

نتائج الكتاب

بعد تحليل نقدي موسع، خلص الناقد من خلاله إلى مجموعة من النتائج، نجملها فيما يلي:

-الدعوة إلى نموذج موسع للتخييل يتجاوز النظريات والمقاربات الأفلاطونية الصرفة والنظريات الأرسطية التي اعتبرت التخييل مجرد صيغة من صيغ المحاكاة. وكذلك النظريات اللسانية المغلقة، ويهتم في المقابل بالتحليل السياقي التداولي.

-ضرورة التمييز بين الأدب والتخييل؛ فالتخييل موضوع تطبيقي، منظم، في حين يكون الأدب قضية تعني المؤسسة الثقافية، وهو ما يقتضي تأويلا مناسبا.

-انتقلت المنظورات المؤسِّسة لفلسفة التخييل والفن من الاتِّجاه الوضعاني التنميطي إلى الاتجاه البنائي الذي بدوره يسقطنا في فخ المثالية، فكان الاتجاه التداولي هو القادر على تمثيل خصوصية التخييل، حيث يأخذ بعين الاعتبار طريقة الاستعمال التي نوظف بها تمثيلاتنا حول العمل التخييلي، وتسمح لنا بالتمييز بين التمثيلات العلمية، والتمثيلات التخييلية.

-ضرورة وضع نمذجات تلقي النصوص التخييلية والنصوص العلمية، حتى يتسنى التمييز بين أنواع القراءات حسب نوع النصوص.

-ضرورة التفريق بين النصوص العلمية والنصوص التخييلية من خلال استخلاص مفهوم المتعالي النصي الذي يكون هو العنصر المؤسس للنص والمحقق له.

-مفهوم التخييل مفهوم متشعب، فيه اختلاف كبير، مما يصبغه بطابع إشكالي، الشيء الذي يتطلب من الباحث المجد أن يجوّد نظره لهذا المفهوم حتى يقدم تصورا واضحا ودقيقا له، فيتجاوز التصورات الفضفاضة والغامضة للمفهوم.

-إذا كان التخييل استحضارا لعوالم تخييلية، ولا يتضمن أية حمولة معرفية، فإن الفلسفة تضع معرفتها على مستوى المعارف الأولى، أو إذا أردنا المعارف الميتافيزيقية، فإن المعرفة التاريخية هي إعادة بناء وقائع من الماضي.

-ضرورة وضع نمذجة رمزية تجمع التخصصات الثلاثة: الفلسفة التاريخ والتخييل، وذلك من خلال إرساء حوار بين المشتغلين في هذه التخصصات.

-إن ربط نظرية العوالم الممكنة بالتخييل يمكن أن ينظر إليه كتطبيق لنظرية على موضوع.

-إن النصوص التخييلية هي عوالم تشيد نصوصا، وهو ما يعني أن حالات الموجودات التخييلية لا تأخذ قيمتها إلا إذا بنيت داخل النصوص.

-يتجلى الإطار النظري الذي يُمكن من تحليل التخييل الأدبي التفاعلي في التركيب بين السرديات الشكلية والتيماتيكية، والسيميائيات ونظرية الفعل وسوسيولوجية الأدب.

- لا بد من تجاوز الخلط الذي وقع فيه الباحثون حين اعتبروا أن مفهوم التخييل التاريخي هو البديل لمفهوم الرواية التاريخية، فكان الخلط مصدر مغالطات كثيرة في نظرية التخييل على المستوى النظري والتطبيقي؛ بحيث استمرت نفس المفاهيم الكلاسيكية المعتمدة في الرواية التاريخية في التخييل التاريخي، في حين أن الأمر يتعلق بالانتقال من براديغم قديم إلى آخر جديد قائم على نظرية ما بعد الحداثة، التي ترفض أي مرجع خارجي، وترى أن أفضل مرجع للنص التخييلي هو النص ذاته.

ويمكن القول بأن كتاب عثماني الميلود «التخييل موضوعا للتفكير»، عالج إشكالية التخييل وأدواره المعرفية ونظرياته النقدية، مقترحا مقاربة سياقية تداولية لهذا المفهوم.

- عثماني الميلود، التخييل موضوعا للتفكير، شركة النشر والتوزيع المدراس، الطبعة الأولى، 2022،ص 224.

تأملات في النص الأدبي «وداعا يا أمي!» لعلي القاسمي



الحسين بوخرطة

كلما قرأت نصا أدبيا لعلي القاسمي، أغوص بمخيلتي في نسق أحداث ممتعة. أتخيل اللحظة التي يأخذ فيها القلم بين أنامله، ولحظات تأملاته التي تتخلل مسار تحريره لعباراته الوازنة من أول كلمة إلى آخرها. بأسلوبه الجميل كالعادة، عشت معه أكثر من ساعتين هذا اليوم (الأربعاء 9 مارس 2022) منغمسا في متعة قراءة نصه الأدبي «وداعا يا أمي!» (وهو جزء من روايته «مرافئ الحب السبعة»). سافر بي في الزمان والمكان. مشيت على أرض العراق منتعشا بجمالها وحضارة بلاد الرافدين، وتذكرت معه أمجاد بابل والسومريين. فرحت واغتبطت وحزنت في نفس الوقت عندما بكت الأم عن شعب فلسطين وناس أكادير.

غربة وموت وكتابة وحزن بروح أمة عربية من المحيط إلى الخليج. هذه اللوحة الفنية جعلتني أرفع أكف الضراعة للعلي القدير متوسلا أن يطيل الله في عمر الكاتب علي القاسمي لما أسداه ويبذله من جهد متواصل لنصرة قضايا العروبة والإسلام بطبيعته الربانية. غرقت في لحظات ابتهاج وأنا أقرأ أن روح الأمهات العربيات الحنونات وطهارة وجودهن لم تفارقا أذهان ووجدان أبنائهن. إنه نموذج الأمة العراقية، بتاريخها الممتد إلى عصري البابليين والسومريين، الذي استحضره السارد بسلاسة وجاذبية في قصته الرائعة، حضور كرسته أحداث أيام حياة الأم المجيدة، وآفة فراقها الحزين، ويوميات ابنها سليم في الغربة. بكت الأم العراقية على أهل أكادير وفلسطين وعلى شعوب كل الأقطار العربية كلما أصابهم سوء أو اعتداء طبيعي أو خارجي. إنها لوحة تشكيلية عبرت عن لحظة تاريخية كانت النفس الفردية ملتحمة بالروح الجماعية ببعديها الوطني والجهوي.

ذكريات الروابط العائلية القوية ومقومات الحضارة العربية المتضامنة كانتا دائما زادا يغذي عقول ونفوس الأجيال في الأراضي العالية المقدسة. الطموح الدائم لتقوية الروح الجماعية للأمة كان يزخر ببواعث تخليد تاريخ وجود الأموات أرضا في حياة الأحياء، وبالتالي ترسيخ نسق معرفي لتوارث القيم الجامعة، وامتداد التأثير الإيجابي للإنتاج الفكري والثقافي والعلمي للنخب عبر العصور.

تعبيرا عن مآسي الفقدان والاغتراب كانت كلمات بدر شاكر السياب في القصة مدوية. فعندما تذكّر أمّه وهو غريبٌ وحيدٌ كسيحٌ طريحٌ في مستشفىً بلندن قال:

البابُ ما قرعتْه غيرُ الريح في اللَّيلِ العميقْ،
البابُ ما قرعتْه كفُّكِ.
أين كفُّكِ والطريقْ
ناءٍ؟ بحارٌ بيننا، مُدُنٌ، صحارى من ظَلامْ
الرِّيحُ تحمل لي صدى القُبُلاتِ منها كالحريقْ
من نخلةٍ يعدو إلى أُخرى ويزهو في الغمامْ.

القصة بحبكتها المتراصة وبعواطفها الجياشة فرضت تغريد سؤال «ما العمل؟» فوق فضاء وجودي كلما استسلمت لفترات تأمل وسهاد. إن روح شعب القطر الواحد تحتاج إلى وهج أمة بكاملها. الوعي بأمجاد تاريخ العالم العربي الإسلامي العقلاني والسعي إلى إحيائه وتطويره يعتبران من المحددات الأساسية للمصير والوجود المشترك. ذكر السارد الإعلام بوظائفه الإخبارية والتربوية والترفيهية، وجعلني أُقابل هذا المقوم الثمين في الماضي القريب مع أدواره الحالية التي أصبحت ترادف الإعلان التجاري والبيع والمراقبة، والمردودية والمنتوج والورشة. إنها حالة تيه وخواء روحي تكبس على أنفاس الشعوب العربية باستعاراتها ومجازاتها.

القصة دفعتني كذلك إلى العودة إلى الماضي القريب. برزت خلال القرن العشرين الماركسية وكرست منطقا جديدا في قيادة العالم ثقافيا وفكريا وسياسيا واقتصاديا؟ لكن سرعان ما أصبحنا نعيش ماركسية مقلوبة. شاع الحديث عن اقتصاد العولمة وعولمة الاقتصاد، وطغت الفردانية والأمراض النفسية. برز التنين الصيني، وتجرأ الدب الروسي على غزو أوكرانيا ...... وما أحوج اليوم سكان العالم إلى دفئ إنساني طافح، وعقل عالمي لا يكل ولا يمل من أجل اكتشاف أسرار الكون وتسخيره لإسعاد الناس خلال حياتهم الدنيوية .....

«أصوات العيطة» : المرأة، الثقافة والممارسة الموسيقية التقليدية في المغرب» للباحثة الإيطالية أليساندرا تشوتشي

صدر عن دار ملتقى الطرق، وبدعم من أكاديمية المملكة المغربية، كتاب «أصوات العيطة: المرأة، الثقافة والممارسة الموسيقية التقليدية في المغرب» للباحثة الإيطالية أليساندرا تشوتشي، بترجمة نور الدين الزويتني وبتقديم لحسن نجمي.

ويشمل الكتابَ ست دراسات علمية، من بينها: المرأة والموسيقى، واحتراف النساء للغناء في المغرب، وتحرير العيطة من خطاب الاستشراق، والبادية في العيطة الحصباوية، وأداء أغنية العلوة: مسار المقدس والشهواني في المغرب. كما يضم الكتاب ألبوما توثيقيا.

ويسعى الكتابُ إلى الإسهام في إعادة الاعتبار للعيطة، والكشف عن أثر إدماجها، باعتبارها جزءا لا يتجزأ من التراث المغربي، على الأغنية المغربية وفنانيها؛ وهو الأمر الذي يكرسهُ عملُ المثقفين والباحثين المغاربة المتخصصين الداعين إلى إعادة تقييم فن «العيطة»، ضدا على التمثلات الاستعمارية لصورة الشيخات وفن «العيطة».

وتكمن أهمية كتاب «أصوات العيطة» في تناوله للممارسات الموسيقية للمرأة بالمغرب، وذلك في سياق يتسم بإقرار البحث العلمي بمركزية مسألةَ النوع الاجتماعي.

يرتكز كتابُ « أصوات العيطة : المرأة، الثقافة والممارسةِ الموسيقية التقليدية في المغرب» على مقاربة علمية مضبوطة وعلى البحث الميداني، وهو يشكل إضافةً إلى المكتبة العلمية التي تتناول بالتحليل موضوع العيطة.

ويشكل كتاب «أصوات العيطة» استمرارا للمشروع العلمي للدكتورة أليساندرا تشوتشي، وهي باحثة إيطالية متخصصة في الدراسات الإثنوميزوكولوجية بجامعة كولومبيا في نيويورك، ولها عدة دراسات وأبحاث حول الموسيقى المغربية، وقد فازت بعدة جوائز، منها جائزة روما في الدراسات الإيطالية من الأكاديمية الأمريكية بروما، وجائزة معهد كولومبيا بباريس.

تكريم الممثل عزيز داداس في المهرجان الدولي الثالث للسينما بالفقيه بن صالح



يحضى الممثل المغربي المحبوب عزيز داداس بتكريم وازن، وذلك خلال فعاليات الدورة الثالثة للمهرجان الدولي للسينما، والذي تنظمه جمعية ملتقى الطفولة والشباب فرع الفقيه بن صالح من 23 إلى 27 يوليوز الجاري تحت شعار» السينما إبداع مستمر».

وستخصص الدورة، فقرة خاصة للاحتفاء بهذا الوجه الفني والسينمائي البارز والمتألق، وذلك في افتتاح هذه التظاهرة السينمائية المهمة في جهى بني ملال خنيفرة، والذي ستشهدها رحاب المركب الثقافي بالفقيه بن صالح يوم 23 يوليوز الجاري على الساعة الثامنة مساء.

وسيتخلل حفل التكريم، شهادات في حق المحتفى به، مع عرض فيديو يوثق لأبرز مسار الفنان على المستوى السينمائي والتلفزيوني، فضلا عن توزيع هدايا تقديرا عاليا لما قدمه ويقدمه هذا الفنان في الفني والسينمائي.

عزيز داداس، من مواليد مدينة الدار البيضاء، كانت بداياته رفقة الكوميدي سعيد الناصري، حيث اشتغل معه في عدد من الأعمال مثل الربيب، العوني، الباندية، لعب مع الذئاب، الخطاف، ثم واصل بعد ذلك الظهور بتميز، في السلسلة المغربية الناجحة «ساعة في الجحيم» على القناة الأولى، إلا أن صيته ذاع عند مشاركته في الفيلم الكوميدي المغربي الطريق إلى كابول في دور «أوشن»، وافلام اخرى.

توج داداس وكرم في مناسبات وطنية ودولية، وتألق في اعمال سينمائية كثيرة منها، «كاريان زومبي» لياسين فنان، و»مسعود سعيدةوسعدان»،و»انفصلم»، و»الاود العم»، لابراهيم الشكيري، و»النوارس» ليوسف فاضل، و»كلها اوطربقو» لمراد الخوضي، و»المسرة الخضراء» ليوسف بريطل، فضلا عن «دلاص» لمحمد علي مجبود، و»الذئاب لا تنام» لهشام الجباري وغيرها.

يذكر ان هذه الدورة، ستشهد برمجة متنوعة، لعل من أبرزها مسابقة رسمية للافلام، وتوقيع مؤلفات، ولقاءات مفتوحة مع ضيوف المهرجان، وندوة فكريم حول السيميائات وثقافة الصورة وأنشطة موازية متنوعة.

الاتحاد
إعلام وفنون

مهرجان مسرح البدوي بإفران في دورته 42 على امتداد خمسة أيام

يفتتح مسرح البدوي تحت إشراف وزارة الشباب و الثقافة و التواصل و بتعاون مع المسرح الوطني محمد الخامس و المجلس البلدي لمدينة إفران ابتداء من يوم الأربعاء 20 يوليوز 2022 إلى يوم الأحد 24 يوليوز 2022 بقاعة المناظرات فعاليات الدورة 42 لمهرجان مسرح البدوي بمدينة إفران.

الدورة ستكون مهداة لروح مؤسس المهرجان عميد المسرح المغربي الأستاذ عبد القادر البدوي تغمده الله بواسع رحمته.

و ستعرف هذه التظاهرة الثقافية تقديم عروض مسرحية للعموم من ريبرتوار مسرح البدوي تشمل مسرحية « الهاربون» دراماتورجيا عميد المسرح المغربي الأستاذ عبد القادر البدوي عن نص «الآنسة جوليا» للكاتب السويدي أوغست ستريندبرغ و من إخراج كريمة البدوي، و تقديم عروض مسرحية مخصصة لأطفال المدينة و المخيمات الصيفية تشمل مسرحية «نبيل و نبيلة» عن نص «روميو و جولييت» للكاتب الإنجليزي ويليام شيكسبير « دراماتورجيا عميد المسرح المغربي الأستاذ عبد القادر البدوي و من إخراج كريمة البدوي.

العروض المسرحية من تشخيص حسناء البدوي، زكرياء أشكور، ابراهيم العماري، كريمة البدوي، عبد القادر بشار، فاطمة أبليج، عبد المجيد أوليد، باسم داود.

بالإضافة إلى حفلات موسيقية من التراث الأمازيغي.

كما ستنعقد يوم السبت 23 يوليوز 2022 على الساعة 5 مساء ندوة فكرية تحت عنوان «سيرة نضال .. قراءة في مسار عميد المسرح المغربي الأستاذ عبد القادر البدوي سيشارك فيها كل من الكاتب الأستاذ عبد الصمد لمرابط، و الشاعرة الأستاذة بشرى بارجال و الكاتب و الصحفي الأستاذ عبد الله رشد و الحقوقية الأستاذة زهور الحر.

و سيشهد المهرجان حفل توقيع كتاب «سيرة نضال» لعميد المسرح المغربي الأستاذ عبد القادر البدوي.

بالإضافة إلى تنظيم معرض فوتوغرافي تحت عنوان « مسرح البدوي ..ذاكرة مسرح ..ذاكرة وطن». يوثق لأهم المحطات الفنية في تاريخ المسرح المغربي عبر نافذة مسرح البدوي و يوثق أيضا لتاريخ مهرجان مسرح البدوي بإفران باعتباره أول مهرجان مسرحي في المغرب لفرقة مسرحية مستقلة اسسه الفنان عبد القادر البدوي سنة 1972 في إطار رسالته الثقافية النضالية التي كانت تهدف إلى فك العزلة الثقافية عن مجموعة من المناطق المغربية و للتأسيس لثقافة القرب.

وإذا كان مغرب اليوم يعرف حراكا ثقافيا و فنيا عبر أقاليمه فهي مكتسبات نضالية يعود فيها الفضل إلى مجموعة من المثقفين المغاربة الذين ناضلوا من أجل دمقرطة الثقافة و كان من أبرزهم عميد المسرح المغربي الأستاذ عبد القادر البدوي الذي انطلق مسرحه من رحم الحركة الوطنية سنة 1952 و ساهم في تشكيل ملحمة الإستقلال و في بناء مغرب الإستقلال و استمر مسرح البدوي لسبعة عقود حتى أصبح يشكل جزءا من الذاكرة الثقافية و تراثا وطنيا.

و تتمنى كل من رئيسة مهرجان مسرح البدوي بإفران الفنانة حسناء البدوي خريجة هانتر كاليدج جامعة مدينة نيويوك قسم المسرح و الفنانة كريمة البدوي المديرة الفنية للمهرجان خريجة أكاديمية الفنون المعهد العالي للفنون المسرحية من مصر أن يحظى مهرجان مسرح البدوي بمدينة إفران بمزيد من اهتمام القائمين على إدارة الشأن الثقافي و الإعلامي الوطني و بمزيد من الدعم الحكومي من أجل تفعيل برامج تطويره حتى يظل حلقة تواصل بين الشباب المغاربة و ذاكرتهم الثقافية الوطنية و حتى يستمر هذا المهرجان كجزء مضيء في الحركة المسرحية المغربية و في تراثنا الوطني الأصيل.

احتفالا بالذكرى 70 سنة على تأسيس مسرح البدوي
وتحت اشراف وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة
وبتعاون مع المسرح الوطني محمد الخامس والمجلس البلدي لمدينة افران
مهرجان مسرح البدوي بإفران
الدورة 42
مهداة لروح مؤسس المهرجان
عميد المسرح المغربي
الأستاذ عبد القادر البدوي رحمه الله
من 20 إلى 24 يوليوز 2022
بقاعة المناظرات - افران
عروض مسرحية للعموم - عروض مسرحية للأطفال و اليافعين - موسيقى - ندوة ثقافية - معرض فتوغرافي

برمجة خصبة ومتنوعة بالمهرجان الدولي الخامس لسينما والتراث بميدلت



سطرت فعاليات الدورة الخامسة للمهرجان الدولي لسينما والتراث بميدلت، والتي تنظمها الجمعية الفنية والثقافية و البيئية باغرم احولي، من 10 الى 14 غشت المقبل، برمجة خصبة ومتنوعة، بحضور اسبانيا كضيف شرف.

وتندرج دورة هذه التظاهرة السينمائية، في إطار تفعيل الإرادة المولوية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، الذي يوليها للعناية الخاصة بالمغاربة المقيمين بالخارج، وموازاة مع الاحتفال باليوم الوطني للمهاجر.

وستفتتح الدورة، بعرض للفيلم الوثائقي «محمد السادس... دينامية المغرب»وفيلم الروائي الطويل «المسيرة لخضراء» للمخرج المغربي الشاب يوسف بريطل كافلام البانوراما.

وفي المسابقة الرسمية للأفلام الروائية القصيرة، يشارك 35 فيلما، تحت إشراف لجنة تحكيم تترأسها المخرجة السينمائية ومديرة مهرجان افلام الجنوب ببروكسيل رشيدة شباني

وضمن الافلام المشاركة، أفلام مغربية، وهي la ficelle للمخرج علي شريف وفيلم «رماد» لمصطفى فرماتي، و»الغايب» لمحمد الشباني، و»عندما نفتقد البهائم» لصوفيا العلوي، و»تناقض» للمخرج محمد حاتم بالمهدي، و»ام المهرج» للمخرجة منال غوا ، وباقي الأفلام من إسبانيا و الهند و فرنسا و مصر.

على مستوى مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة سيشارك 20 فيلما، يتصدرها فيلم «ايكاريس» للمخرجة سناء العلوي، و»ضامة سراغنة» للمخرجة بندهيبة صفاء، و»مدينة الريش» للمخرج زكرياء أنويز، فضلا عن افلام من اسبانيا، الجزائر، مصر، تونس وسوريا. و المملكة العربية السعودية وإيرلاندا.

هذه المسابقة تحكمها لجنة متخصصة، يقودها الناقد الأكاديمي والسيناريست واستاذ التعليم العالي رئيس المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بخريبكة، الدكتور لحبيب الناصري.

وتكرم هذه الدورة، التي تسعى الى ترسيخ الثقافة السينمائية التراثية في المنطقة، المخرجة الشابة فاطمة بوبكدي، والناقد الاكاديمي لحبيب الناصري ومهنيين و أكاديميين في الحقل السينمائي.

وتتخلل فعاليات هذه النسخة ندوة علمية حول موضوع «التراث و الهوية في السينما»، وورشات أكاديمية في مهن الصناعة السينمائية، ورواق للصالون الدولي للفن المعاصر، بمشاركة إبداعات من جنسيات مختلفة والذي تنطلق يوم ثامن غشت وتستمر حتى 14 من نفس الشهر.

كما سوف يتم بالمناسبة التعريف عن قرب بالتراث المادي واللامادي المتميز بالمنطقة، من خلال كرنفال تراثي يجول شوارع وسط المدينة، وستشارك فيه جمعيات و تعاونيات في إخراجه.

وتختتم هذه النسخة بعرض لأفلام صورة في المنطقة مثل الفيلم الطويل «دوار البوم» للمخرج عز العرب العلوي، وفيلم «حياة إدريس» للمخرج محمد كرم الطاهري، و»أنجيل» للمخرج مراد خلو.

قرب مسرح الهواء الطلق بشارع محمد الخامس

إطلاق أشغال بناء المسرح الكبير لمدينة أكَادير بتكلفة مالية تصل إلى 250 مليون درهم

ع. الكامل

أعطيت يوم السبت 16 يوليوز2022،انطلاقة أشغال بناء المسرح الكبير لمدينة أكَادير ،قرب مسرح الهواء الطلق بساحة أيت سوس وخلف متحف التراث الأمازيغي،بتكلفة مالية تصل إلى 250 مليون درهم.

وأشرف على إطلاق أشغال البناء وزيرالشباب والثقافة والتواصل،السيد محمد مهدي بنسعيد، صباح يوم السبت المنصرم رفقة والي الجهة وعامل عمالة أكادير إداوتنان أحمد حجي،لإنجاز مشروع ثقافي وفني مهم لطالما انتظرته الساكنة بفارغ الصبر.

هذا ويندرج مشروع بناء المسرح الكبيرالمغطى في إطار تنفيذ برنامج التنمية الحضرية لمدينة أكادير (2020-2024)، الذي أطلقه صاحب الجلالة الملك محمد السادس بغلاف مالي يصل إلى 5.991 مليار درهم.

ويشمل الإنجازأشغال بناء المسرح الكبير لأكاديرعلى مساحة تصل إلى 11600 متر مربع،خلال 30 شهرا.وسيضم 1060 مقعدا من أجل تشجيع الساكنة المحلية على الولوج إلى بنيات التنشيط الثقافي والفني،فضلا عن تأثيره الإيجابي من حيث تطوير الإمكانات الفكرية والقدرات الإبداعية.

كما ستضم هذه المنشأة الفنية قاعات للعروض وعدد من الفضاءات بالإضافة إلى قرية للفنانين ومناطق لوجستية ورواق خاص لاستقبال الزوار..



من ناحية البرمجة الفنية والتنظيم

«النسخة السابعة عشرة من مهرجان تيميتار الدولي بأكَادير،لم ترق إلى تطلعات جمهوره الذي وصفها بأضعف نسخة على الإطلاق»

عبداللطيف الكامل

لم يرق مهرجان تيميتار الدولي لأكَادير،في نسخته السابعة عشرة لما كان ينتظره جمهوره،حيث اعتبرعدد كبيرمن المتتبعين ممن تم استجوابهم أضعف نسخة على الإطلاق سواء من ناحية البرمجة الفنية أو التنظيم اللوجستيكي حيث سادت فوضى في توزيع الدعوات والبادجات وحرمان عدد كبير من المنتخبين من هذه الدعوات لولوج المنصة الكبرى بساحة الأمل ناهيك عن مقاطعة عدد كبيرمنهم سواء بالجهة أوالجماعة الحضرية لأكادير لهذه التظاهرة،اللهم ما يتعلق بالمحسوبين على حزب الرئيس.

وباستثناء ما قدمه نجوم الأغنية الشعبية المغربية الستاتي،الداودية،أودادن،فاطمة تابعمرانت،حاتم عمور..لم تأت المنصتان بساحة الأمل والوحدة بأي جديد في هذا المجال مما جعل الجمهور يغضب أحيانا فيطلق صفيرا وشعارات تحمل عبارة ارحل في وجه المنظمين وفي وجه مسؤول حكومي حينما أطل عليهم من الأعلى من منصة التصوير.

وكانت فعاليات النسخة السابعة عشرة لمهرجان تيميتار علامات وثقافة قد انطلقت مساء أمس الجمعة 15 يوليوز2022،تحت شعار»الفنانون الأمازيغ يرحبون بموسيقى العالم»، وذلك بعد سنتين من التوقف على غرار جميع المهرجانات بسبب الوضعية الوبائية المرتبطة بجائحة كورونا.

وراهنت الجهة المنظمة في بلاغها على أن الدورة ستعرف نجاحا بحيث ستستقبل 50 فنانا بمعدل 16حفلة موسيقية وسيجلب 800 ألف زائر،بيد أن هناك ضعفا في الإعداد والتهيئة وتسرعا في البرمجة وتكراربعض الوجوه الفنية التي ملّ منها الجمهور وكان على المهرجان أن يعطي فرصة للفنانين الأمازيغ الآخرين وخاصة الشباب للظهور.

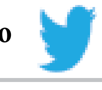
أما أن تحتكربعض الوجوه هذا المهرجان فهذا هو ما يجعل الملل يتسرب إلى الجمهور المتعطش إلى الجديد فهناك أسماء أمازيغية بالريف والأطلس المتوسط وسوس تنتظر دورها وهناك أسماء في الأغنية الشعبية المغربية تنتظر هي الأخرى حقها لكن أن تحتكر بعض الأسماء القنوات التلفزية ثم المهرجانات فإن ألف علامة استفهام تطرح هنا.

وكان بلاغ الجهة المنظمة قد أشار إلى أن العرض الموسيقي الذي يقدمه المهرجان يتنوع حيث يبدأ بالأمازيغية،موسيقى الأجداد إلى موسيقى الشباب (البوب)،مرورا بإيقاعات "السالسا"الكولومبية،والإيقاعات الشعبية المغربية الأصيلة.

كما أعلن برنامج هذه الدورة من المهرجان عن عرض تراث أحواش بشتى ألوانه بالإضافة إلى مشاركة الرايسة فاطمة تبعمرانت، وحاتم عمور، وأودادن، وزينة الداودية، والستاتي، وكذا يوري بوينافينتورا،وأحمد أماينو وهوبا هوبا سبريت وآخرون.

وعلى هامش المهرجان تم تقديم وتوقيع كتاب"رحلة في عالم الروايس" في أفق إدراج هذا الفن الأصيل ضمن قائمة التراث اللامادي العالمي وتقديم أمسية فكاهية مع الفنانين الكوميديين رشيد أسلال،حميد أشتوك،شاوشاو،محمد بودرقة،حسن عليوي، قيمرون، زهرة تمكرودت وآخرون.

أما ما الفائدة من تنظيم هذه الدورة وبهذه السرعة الفائقة وبهذه الإرتجالية في كل شيء؟ فالأكيد أن الجهة المنظمة ستنظم جلسة تقييمية وخاصة من قبل مجلس جهة سوس ماسة الذي يساهم لوحده بحوالي 500 مليون سنتيم ومجلس جماعة أكَادير والمجلس الجهوي للسياحة باعتبار هذه المجالس الثلاثة ممولة للمهرجان من جهة ومشاركة في التنظيم من جهة ثانية وممثلة في جمعية تيمتار من جهة ثالثة،لأنه لا يعقل أن تصرف الملايين هباء على هذا المهرجان دون أن يترك صدى وفائدة على المدينة اقتصاديا واجتماعيا وسياحيا.

jaridati1@gmail.com
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.alittihad.info

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بالناظور
المحكمة الابتدائية بالناظور
إعلان عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني
ملف التنفيذ عدد: 65/6107/16
لفائدة: الشركة العامة المغربية للأبناك
ينوب عنه الأستاذ عبد العالي لعلج المحامي بهيئة وجدة
ضد: عبد الرحمان العبوسي
كافل شركة ترانسبور
الساكن: شارع الحسن الثاني عمارة مولود الناظور

إن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بالناظور

يعلن للعموم أن بيعا قضائيا سيقع يوم 2022/08/09 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا بمقر المحكمة الابتدائية بالناظور ?مكتب التنفيذ المدني- للعقار المحفظ ذي الرسم العقاري عدد 8701/11 الملك المسمى «يحيى68» عبارة عن فيلا تقع بحي الفيلات حي الفطواكي الناظور مساحتها 271 متر مربع حوالي 180 متر مربع استغرقها البناء وباقي المساحة المحددة في 91 متر مربع عبارة عن حديقة وبها قبو وطابق علوي.

وقد حدد الثمن الأساسي لانطلاق البيع بالمزاد العلني في 5.000.000,00درهم، وذلك تنفيذا للأمر الصادر عن المحكمة التجارية بوجدة بتاريخ 2016/10/21 ملف عدد 346/8102/2016.

وللمزيد من المعلومات أو تقديم عروض الاتصال بمكتب التنفيذ المدني حيث يوجد ملف الإجراءات ويؤدى الثمن نقدا أو بشيك مضمون الأداء مع زيادة 3%.

ع.س.ن/2415/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بفاس
المحكمة التجارية بوجدة
إعلان قضائي
ملف القيم رقم: 2022/92
تاريخ تعليق الإعلان:
ملف التبليغ 358/2022
تبليغ حكم غيابي بقيم في إطار الفصل 441 من ق.م.م

بناء على الدعوى المرفوعة من طرف سعيد جابري، أحمد طلحاوي، الميلود بلاوي عنوانهم شارع القاضي عياض وجدة. ينوب عنهم الأساتذة: العمري مصطفى، عبد الله بن جبارة، عمر بنعمر المحامون بهيئة وجدة.

ضد: شركة STE EBGHAT SARL في شخص ممثلها القانوني مقرها بطريق تازة كلم 5 وجدة.

يعلن القيم القضائي لدى المحكمة التجارية بوجدة أنه صدر حكم عن هذه المحكمة عدد 108/2022 بتاريخ 2022/02/03 في الملف التجاري رقم 831/21/8214 قضى بما يلي:

حكمت المحكمة بجلستها العلنية ابتدائيا وغيابيا بقيم:
في الشكل: بقبول الدعوى.
في الموضوع: بالتشطيب على عنوان المدعى عليها الكائن بطريق تازة كلم 5 وجدة والمقيد بالسجل التجاري التحليلي لدى المحكمة التجارية بوجدة تحت عدد 16093 وتحميل المدعى عليها الصائر ورفض باقي الطلب.

وبهذا صدر الحكم في اليوم والشهر والسنة أعلاه

وبناء على تبليغ الحكم للقيم بتاريخ: 2022/05/11

إن القيم يعلن أن أجل الطعن لا يسري إلا بعد تعليق الإعلان باللوحة المعدة لذلك 30 يوما وإشهاره.

ع.س.ن/2416/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم سيدي إفني
دائرة إفني
قيادة أملو تنكرفا
جماعة اثنين أملو
أشغال تزويد سكان دواوير منطقة تالوست بالماء الشروب بجماعة اثنين أملو، دائرة إفني، إقليم سيدي إفني.
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/01
جلسة علنية

تعلن جماعة اثنين أملو عن طلب العروض المتعلق بأشغال تزويد سكان دواوير منطقة تالوست بالماء الشروب بجماعة اثنين أملو، دائرة إفني، إقليم سيدي إفني.

سيتم تمويل المشروع من طرف وزارة الداخلية.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 11 من نظام الاستشارة. يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: (2.514.852,40درهم) مع احتساب الرسوم.

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة: (50000,00درهم)

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: المكتب المكلف بالصفقات بجماعة اثنين أملو.

الهاتف: 06.53.67.53.09

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

- يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة ،و:

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات بجماعة اثنين أملو قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط بجماعة اثنين أملو قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو تسلم إلى رئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو إرسالها بطريقة الكترونية،

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 30 غشت 2022 على الساعة العاشرة صباحا بمقر جماعة اثنين أملو (قاعة الاجتماعات).تفتح الأظرفة في آن واحد.

ع.س.ن/2426/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني
ملف حجز عقاري عدد: 2022/117
لفائدة: محمد ناوي عنوانه تجزئة الطلحاوي بنقاشور الزنقة أ الرقم 8 القدس وجدة
ينوب عنه الأستاذان مصطفى العمري وعبد الله بنجبارة المحاميان بهيئة وجدة
ضد: عبد الرحمان ناوي ومن معه
عنوانهم شارع عبد الخالق الطريس الرقم 342 بودير وجدة

ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2022/08/10 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزايد ميسور للعقارات المحفظة:

العقار الأول: الملك المسمى «حمامة» ذي الرسم العقاري عدد 45635/02 مساحته 94 متر مربع الكائن بزنقة بودير رقم 342 وجدة وهو عبارة عن بناية لها واجهة واحدة تتكون من طابق سفلي وثلاث طوابق مع السطح.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزاد العلني للعقار أعلاه في مبلغ 1.700.000,00درهم (مليون وسبعمائة ألف درهم).

العقار الثاني: الملك المسمى «دوش تافنة» ذي الرسم العقاري عدد O/28676، مساحته 195 متر مربع الكائن بزنقة تافنة وجدة وهو عبارة عن دوش يتكون من طابق سفلي ويشتمل على حوالي 24 غرفة للغسل.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزاد العلني للعقار أعلاه في مبلغ 600.000,00درهم (ستمائة ألف درهم).

ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة -مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة الجمهور.

ع.س.ن/2429/ا.د

****

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء -
مديرية الاستغلال بالمحمدية
إعلان عن طلب العروض مفتوح

تعلن مديرية الاستغلال بالمحمدية بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 المحمدية للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلبات العروض الآتية:

* طلب العروض رقم PM1118050 المتعلق انجاز الاشغال الدورية وفق الضوابط التنظيمية وذلك من اجل مراقبة واعادة اختبار الات البخار، تحت ضغط الغاز وكدا الات الرافعة لمديرية الاستغلال بالمحمدية

- هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين

- يحدد الثمن الإجمالي التقديري لإنجاز الأشغال في السنة في: 48.000.00درهم (م.ا.ر)

- يحدد الثمن الإجمالي التقديري لإنجاز الأشغال لمدة 3 سنوات في: 144.000.00درهم (م.ا.ر)

- تنظم زيارة لموقع المشروع يومه: 2022/08/02.

* طلب العروض رقم PM2117792 المتعلق تزويد مديرية الاستغلال بالمحمدية بقطع الغيار لرصد و مراقبة الخدمة

- هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين

- يحدد معدل الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 240.900.00درهم (م.ا.ر)

- المجموعة الأولى : 98.880.00درهم (م.ا.ر)

- المجموعة الثانية: 141.979.36درهم (م.ا.ر)

* طلب العروض رقم PM1116700 المتعلق تزويد مديرية الاستغلال بالمحمدية بقطع الغيار والمواد الاستهلاكية.

- هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين

- يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 184.200,00درهم (م.ا.ر).

- المجموعة الأولى : 66.765.28درهم (م.ا.ر)

- المجموعة الثانية: 117.409.98درهم (م.ا.ر)

* طلب العروض رقم PM2118076 المتعلق تزويد مديرية الاستغلال بالمحمدية بقطع غيار لصمامات القبة.

- هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين

- يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 447.700,00درهم (م.ا.ر).

* طلب العروض رقم PM3118071 المتعلق بتزويد مديرية الاستغلال بالمحمدية بمنتوجات الرتنجات.

- يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 1.595.100,00درهم (م.ا.ر).

- يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة: 20000درهم (م.ا.ر)

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة: غير منصوص عليها. لجميع طلبات العروض

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية الاستغلال بالمحمدية للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء بطريق الساحلية 111 ص ب 519 المحمدية المغرب:

الهاتف: 0523/31-06-98/99
الفاكس:0523/30-20-22

يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي:
www.one.ma
وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

تسلم ملفات الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر التحملات لملف الاستشارة:

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية الاستغلال بالمحمدية قبل تاريخ بمقر مديرية الاستغلال بالمحمدية بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 المحمدية.

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية الاستغلال بالمحمدية قبل تاريخ بمقر مديرية الاستغلال بالمحمدية بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 المحمدية.

- تفتح الأغلفة في آن واحد.

- كل عرض يرد بعد هذا الأجل، سيكون لا غيا بصفة مباشرة.

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- ستعقد الجلسة غير العلنية لفتح الأظرف بتاريخ 2022/08/16 على الساعة 9 0صباحا بمقر مديرية الاستغلال بالمحمدية بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 المحمدية كل عرض يرد بعد هذا الأجل، سيكون لا غيا بصفة مباشرة.

- تلغى العروض المقدمة بعد هذه الآجال بصفة مباشرة.

ع.س.ن/2430/ا.د

المملكة المغربية
Royaume du Maroc
ALEM

المملكة المغربية
وكالة المساكن والتجهيزات العسكرية
طلب عروض مفتوح رقم 2022/22
جلسة عمومية

في يوم الثلاثاء 16 غشت 2022 على الساعة الحادية عشر، سيتم بقاعة الاجتماعات لوكالة المساكن والتجهيزات العسكرية الكائنة ب 439 مكرر شارع الحسن الثاني الرباط فتح طلبات العروض المتعلقة بأشغال تجهيز تجزئة واقعة بتيفلت – عملية OSAMAC الشطر الأول من المرحلة الاولى.

✓ حصة : الطرق، التطهير، الشبكة المائية و التهيئة الخارجية.

يحمل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية WWW.MARCHESPUBLICS.GOV.MA كما يمكن سحبه من مصلحة المشتريات بوكالة المساكن والتجهيزات العسكرية.

الضمان المؤقت محدد في : 40.000,00 درهم (أربعون ألف درهم).

التكلفة التقديرية للخدمات المحددة من طرف صاحب المشروع 3.928.272,00 درهم تشمل جميع الضرائب.

يجب ان يكون محتوى وتقديم وكذلك وضع ملفات طلب العروض مطابقا لمقتضيات المواد 29,27 و31 من النظام المحدد للشروط والأشكال التي تبرم وفقها صفقات الأشغال لحساب وكالة المساكن والتجهيزات العسكرية وكذا القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

وثائق إثبات الكفاءات والمؤهلات هي المنصوص عليها في المادة 3 من قانون الاستشارة.

من أجل تفادي التباينات المحتملة في صياغة الاثمان أو وحدة الحساب أو الكميات بالمقارنة مع المعطيات الواردة في التوصيف التقني أو في جدول الاثمان – البيان التقديري المفصل، فالمتنافس مدعو لإستعمال جدول الأثمان – البيان التقديري المفصل المرافق لملف طلب العروض و ملئه باليد.

يجب على المتنافس الادلاء بنسخة لشهادة تصنيف وترتيب المقاولات مسلمة من طرف وزارة التجهيز والماء، تضم الترتيب المذكور في الجدول أسفله. ستشرع لجنة فتح الأظرفة في التحقق من صحة معلوماتها وتاريخ صلاحيتها على الموقع الالكتروني للوزارة السالفة الذكر:

وزارة التجهيز والماء
قطاع C كفاءة C.3 فئة 4 و قطاع B كفاءة B.6 فئة 4

يمكن للمتنافسين:
- وضع أظرفتهم بمكتب الضبط للوكالة مقابل وصل.
- إرسالها عن طريق البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل إلى المكتب المشار إليه أعلاه
- ا يداعها الكترونيا على بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
- تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة بالعنوان التالي:

السيد مدير وكالة المساكن والتجهيزات العسكرية
439 مكرر، شارع الحسن الثاني- الرباط
الهاتف: 05 37 69 11 61
الفاكس: 05 37 69 57 66

ع.س.ن/138/إت

المملكة المغربية
وزارة الداخلة
إقليم تارودانت
جماعة فريجة

إعلان عن طلب عروض مفتـــــــوح
رقم: 2022/01

في 2022/08/15 على الساعة العاشرة صباحا سيتم فى قاعة الاجتماعات بجماعة افريجة ، فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض المفتـــــــوح بناء على عروض الأثمنة لأجل :

- **أشغال تزويد دواوير جماعة افريجة إقليم تارودانت بالماء الصالح للشرب (إصلاح منشات جلب الماء الصالح لشرب و تعميق الآبار).**

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات التابعة للجماعة، و يمكن كذلك تحميله انطلاقا من بوابة صفقات الدولة: **www.marchespublics.gov.ma**

حددت الضمانة المؤقتة بمبلغ: **عشرون ألف درهم (20000.00 درهم).**

كلفة تقدير الأعمال حددت من طرف صاحب المشروع في مبلغ **ستمائة وتسعة وثمانون ألف و ثمان مائة وثمانية وثمانين درهم (689888.00 درهم).**

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد27 و29و 31 من المرسوم رقم 2-12-349الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكـن للمتنا فسين:
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط الجماعي.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكـــور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- أما إيداعه الكترونيا في بوابة صفقات الدولة أعلاه.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المـادة 5 من نظام الاستشارة.
- المقاولات غير المقيمة بالمغرب يجب أن تدلي بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.
- المقاولات المقيمة بالمغرب يجب أن تدلي بنسخة مطابقة للأصل من شهادة التأهيل والتصنيف:

القطاع	المؤهلات	الصنف
H	H2	3

ع.س.ن/2432/إد

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

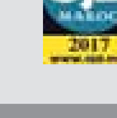
الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
1975 -12- 18
شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- حميد بنواحمان
- جمال الملحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903الفاكس: 0536710765

Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com

رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة
ع.ح.ي 022 - 05

طبع من عدد أمس
2022/07/19
12.470
توزيع:
سبريس

المملكة المغربية
وزارة الصحة
المركز الاستشفائي الجامعي
ابن رشد
إعـلان عن طلـب عـروض
مفتـوح
رقم:
062/2022/CHUIRC

في يوم 11/08/2022 على الساعة العاشرة والنصف صباحا سيتم في مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زنقة لحسن العرجون،، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان رقم 062/2022/CHUIRC

لاجل: شراء الألبسة و بدلات العمل (4 حصص منفصلة).

الحصة رقم1: وزرات وأقمصة
الحصة رقم2: ملابس العمل
الحصة رقم3: ملحقات
الحصة رقم4: مختلفة

يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الإستشفائي ابن رشد (مصلحة المعدات واللوازم) الكائنة ب 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء، ويمكن كذالك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت كما يلي:
حصة رقم1: 10.000,00درهم (عشرة الاف درهم)
حصة رقم2: 10.000,00درهم (عشرة الاف درهم)
حصة رقم3: 10.000,00درهم (عشرة الاف درهم)
حصة رقم4: 10.000,00درهم (عشرة الاف درهم)

كلفة تقدير الأعمال مع احتساب الرسوم محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 932.215.91درهم مع احتساب الرسوم (تسعمائة واثنان وثلاثون الفا ومائتان وخمسة عشر درهما وواحد وتسعون سنتيماً مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى تقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من النظام رقم D1580/15/DEPP بتاريخ 19يونيو 2015 المتعلق بصفقات المركز الاستشفائي ابن رشد- الدار البيضاء.

ويمكن للمتنافسين إما:
- إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب طلبات العروض بالكتابة العامة لمديرية المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد، الكائنة ب 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء.
- إيداعها مقابل وصل بالمكتب أعلاه.
- تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

ان العينات المطلوبة ولائحة لهاته العينات، التي يستوجبها ملف طلب العروض بالنسبة لجميع المواد لكل حصة يجب ايداعها لدى مصلحة المعدات و اللوازم بالمديرية العامة للمركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد الكائنة ب 8 ، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء ,و ذلك الي غاية يوم 2022/08/10 قبل الساعة الثانية بعد الزوال.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2431/ا.د

****

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
المديرية الجهوية للتوزيع
مراكش
إعلان عن طلب العروض
مفتوح
رقم: DT2118148
جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية للتوزيع مراكش للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلق باقتناء قطع الغيار للشبكة الكهربائية الجهد المنخفض لفائدة المديرية الجهوية للتوزيع مراكش.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

يحدد الثمن التقديري للمشتريات في 285.600,00درهم (م.ا.ر)

مبلغ الضمانة المؤقتة: غير مطلوبة

يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي: https://www.marchespublics.gov.ma

وكذلك عبر: www.one.ma

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 13, شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب.

الهاتف:
(212)524446040
الفاكس:
(212)524436077

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و:
- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التوزيع مراكش الكائنة بشارع مولاي رشيد جليز مراكش قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التوزيع مراكش الكائنة بالعنوان أعلاه قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة

تودع العينات في نفس العنوان المشار إليه أعلاه على أبعد تقدير في يوم 2022/08/25 أو يمكن أن تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية قبل فتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 2022/08/25 على الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية الجهوية للتوزيع مراكش الكائنة ب: 13، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب تفتح الأغلفة في آن واحد.

للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال بالسيد عبد لرحيم موشريف: mouchrif@onee.ma

الهاتف: 0662046426

العنوان: المديرية الجهوية للتوزيع مراكش الكائنة 13, شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب.

الفاكس:
(212)(524)436077

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:
http://www.one.ma/
(Rubrique Fournisseurs-Textes réglementaires et techniques).

ع.س.ن/2433/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
الكتابة العامة
قسم المالية والأدوات
إعلان عن طلب عروض مفتوح

في يوم 2022/8/16 سيتم بمكاتب الكتابة العامة لعمالة قلعة السراغنة (قاعة آيت عبد المولى عبد الوهاب) فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: 2022/01/م. ش.ق على الساعة 10: شراء وتسليم 140 خلية نحل مليئة بالنحل مع 140 خلية فارغة مع معدات تربية النحل الفائقة والتقنية في إطار مشروع تطوير تربية النحل بالجماعة الترابية أ زنادة

-حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 10.000.00درهم (عشرة آلاف درهم)

- تقدير كلفة الأشغال في مبلغ: 368.160.00درهم (ثلاث مئة و ثمانية وستون ألف مئة وستون درهم).

إن العينات التي يستوجبها ملف طلبات العروض يجب إيداعها بالكتابة العامة لعمالة إقليم قلعة السراغنة في أجل أقصاه يوم 2022/8/15 الساعة 10 صباحًا.

يمكن سحب ملفات طلب العروض بقسم الميزانية والأدوات بالعمالة، ويمكن كذلك تحميلهم إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الالكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط بعمالة إقليم قلعة السراغنة.
-إما إيداعها ،مقابل وصل، بمكتب الضبط بالعمالة.
-إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض، عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
-إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية عدد 20.14الصادر في 8 من ذي القعدة 1435 موافق 4 شتنبر 2014 المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

-إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2435/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بآسفي
المحكمة الابتدائية بآسفي
قسم قضاء الأسرة
مكتب التنفيذ
ملف التنفيذ
رقم: 581/6254/2021
إعلان عن سمسرة عمومية

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بآسفي أن سمسرة علنية ستجرى يوم 27-07-2022 بقاعة البيوعات رقم 1 قسم قضاء الأسرة انطلاقا من الساعة الثالثة بعد الزوال لبيع ما يلي: الدار الكائنة بزنقة عبد النبي الرقم 41 حي البيار اسفي، مساحتها 60م.م سفلي بهوائه مشتمل على بيتين مسقفين بالخشب ومطبخ سقفه خشب وبيت دون سقف، وهي متلاشية يحدها قبلة زنقة السباعي وشمالا ورثة المولى الحسن وبحرا كضوار عبد الهادي و شتاء سعيد انويري.

آخر عرض: 110.000,00درهم

الدار الكائنة بزنقة السباعي الرقم 12 حي البيار مساحتها 55م.م سفلي بهوائها 04 غرف مسقفين بالخشب واحد منهم دون سقف ومرحاض متلاشي آيل للسقوط يحد قبلة زنقة السباعي وشتاء ورثة بن علي و ورثة الباتول.

آخر عرض 110.000,00درهم

لفائدة السيدين: التهامي الهبلوج ومحمد الهبلوج ينوب عنهما الأستاذ حسن بنكرارة محام بهيئة آسفي

ضد السيدين: مصطفى راموش وعلي راموش

ويطالب بضامن للأداء عند إرساء المزاد العلني وسيؤدي الراسي عليه المزاد الثمن ناجزا مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة . وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والاطلاع على ملف التنفيذ .

ع.س.ن/2439/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف باسفي
المحكمة الابتدائية باسفي
ملف التنفيذ عدد
2020/6201/16
مركز جمعة سحيم
اعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية باسفي ان سمسرة علنية ستجرى يوم 2022/07/28 لبيع العقار موضوع مطلب التحفيظ عدد 23/52469 في اطار عملية الضم، يتألف من ثلاث قطع A وB وC.

القطعة A تربتها تيرس احرش، شيدت بها بناية وبها اشجار الزيتون مساحتها 5 هكتار 7 آر و 18 سنتيار.

القطعتين B وC تربتهما احرض، متجاورتين ويفصل بينهما ممر عرضه 6 امتار انشأ في اطار عملية. الضم، مساحة القطعة B 01 هكتار 42 او 82سنتيار، ومساحة القعطة C01 هكتار 42 او 82سنتيار، العقار المذكور متواجد بالجماعة الترابية لبخاتي دوار السكاكمة اقليم اسفي.

حدد الثمن الافتتاحي لبيع المطلب المبين اعلاه في مبلغ: 630.000,00 درهم

قدم اخر عرض في مبلغ 730.000,00 درهم.

لفائدة: السيد محمد الضعيف النائب عنه الاستاذ ابو فوزية مبارك محام باسفي

ضد: السيد كمال بشعيب

علما ان الثمن يؤدى ناجزا مع زيادة3% لفائدة الخزينة العامة، وللمزيد من المعلومات حول العقارات المذكورة أعلاه يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة.

ع.س.ن /2440/إ.د

إعـلان عــن ضـيــاع

ضاع للسيد احمد وحيد عنوانه إقامة الخير 145 الشقة 3 مـرس الخيـر تمـارة و الحامـل للبطاقـة الوطنيـة رقـم AB243579 فـي ظـروف غامضـة نظيـر رسـم عقـاري رقـم M/11191.

ع.س.ن /2438/إد

التعاونية الفلاحية البوزيدية
المقر الاجتماعي: المركز الفلاحي 321
اولاد بوزيد
جماعة وقيادة الغنادرة
دائرة الزمامرة
اقليم سيدي بنور

اعلان بيع حافلة بالمزاد العلني

تنفيذا لمقرر جمع عام التعاونية الفلاحية البوزيدية المنعقد يوم 27 يونيو 2022 والقاضي ببيع حافلة متوقفة (غير قابلة للاستعمال)، وقد تم تحديد الثمن الافتتاحي في مبلغ28000.00درهم.

و ذلك يوم الاربعاء 3غشت 2022 على الساعة الرابعة بعد الزوال بمقر التعاونية الفلاحية البوزيدية

ومن رسى عليه المزاد سيؤدي المبلغ بواسطة شيك مضمون الاداء.

ع.س.ن /2436/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تنغير
جماعة تنغير
مديرية الجماعة
قسم الشؤون الادارية والمالية
مصلحة الميزانية والنفقات والموارد البشرية
مكتب تدبير الموارد البشرية

ROYAUME DU MAROC
MINISTERE DE L'INTERIEUR
PROVINCE DE TINGHIR
COMMUNE DE TINGHIR
DIRECTION DES SERVICES
DIVISION DES AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET FINANCIERS
SERVICE DU BUDGET DES DEPENSES ET DES RESSOURCES HUMAINES
BUREAU DE LA GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

إعـــلان
بتغيير تاريخ اجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022

لولوج درجة محرر من الدرجة الاولى
ولولوج محرر من الدرجة الثانية

سيتم تغيير تاريخ اجراء امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة محرر من الدرجة الاولى منصب (1) ومحرر من الدرجة الثانية منصب (1) والمنصوص عليه في القرار رقم 40 بتاريخ 20 يونيو 2022 ، والذي كان مقررا اجراؤه بتاريخ 24 دجنبر 2022 الى تاريخ 01 اكتوبر 2022 على الساعة التاسعة صباحا بمقر جماعة تنغير .

يجب أن تودع طلبات الترشيح بمكتب تدبير الموارد البشرية بالجماعة الترابية تنغير حسب الآجال المحددة في الجدول اسفله وهو اخر اجل لقبولها.

وتحدد مواد الامتحان حسب الجدول الاتي:

الدرجة الاصلية	عدد المناصب المخصصة	تاريخ الامتحان	الشروط النظامية المطلوبة	مواد الامتحـــــان	اخر أجل لإيداع طلبات الترشيح
المحررين الدرجة 2	01	01 اكتوبر 2022	يفتح الامتحان في وجه المحررين الدرجة 2 السلم 10 المتوفرين على 6 سنوات من الاقدمية بهذه الصفة الى غاية تاريخ اجراء اول اختبار من اختبارات الامتحان. يفتح الامتحان في وجه	اختبار كتابي عام : موضوع تحليلي للسياسة الحكومية المتعلقة بالقطاع المعني او بمجال التدبير العمومي. (المدة 3ساعات ، المعامل 3) اختبار كتابي خاص يتعلق بالوظائف او المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشانها او بمجال اختصاصات الادارة المعنية ويمكن صياغة الاختبار في شكل تحليل موضوع او الاجابة عن اسئلة او دراسة ملف او التعليق على نص (المدة 3ساعات، المعامل 4) اختبار شفوي: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح المواضيع الكتابية عند الاقتضاء، ومواضيع اخرى تهم مهام وتخصص المترشح يهدف تقييم قدراته على ممارسة الوظائف او المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها (المدة ما بين 15 و30 دقيقة، المعامل 4)	29 شتنبر 2022
المحررين الدرجة 3	01		المحررين من الدرجة 3 السلم 9 المتوفرين على 6 سنوات من الاقدمية بهذه الصفة الى غاية تاريخ اجراء اول اختبار من اختبارات الامتحان.	اختبار كتابي يتعلق بالقطاع المعني او بمجال التدبير العمومي(المدة 3ساعات ، المعامل 3) اختبار كتابي خاص يتعلق بالوظائف او المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشانها او بمجال اختصاصات الادارة المعنية ويمكن صياغة الاختبار في شكل تحليل موضوع او الاجابة عن اسئلة او دراسة ملف او التعليق على نص (المدة 3ساعات، المعامل 4) اختبار شفوي: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح المواضيع الكتابية عند الاقتضاء، ومواضيع اخرى تهم مهام وتخصص المترشح يهدف تقييم قدراته على ممارسة الوظائف او المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشانها (المدة ما بين 15 و30 دقيقة، المعامل 4)	

ع.س.ن/2434/إد

المملكة المغربيــة
وزارة الداخليـــة
إقليم اليوسفية
دائرة احمر
قيادة سيدي شيكر
جماعة سيدي شيكر

إعـــلان
عن اجراء مباراة لتوظيف 03 تقنيين من الدرجة الثالثة و02 تقنين من الدرجة الرابعة

تنظم جماعة سيدي شيكر مباراة لتوظيف ثلاثة تقنيين من الدرجة الثالثة السلم (09) وتقنيين من الدرجة الرابعة السلم (08)ويحدد عدد المناصب المتبارى عليها وفق الجدول المشار إليه أسفله :

التخصصات المطلوبة	عدد المناصب المتبارى بشأنها
*تقني في الهندسة المدنية أو هندسة البناء او الأشغال العمومية او الاشغال الكبرى ،السلم (08)	01
*تقني متخصص في الإعلاميات (تقنيات الأنظمة والشبكات المعلوماتية * تقنية تنمية المعلوميات , الصيانة والدعم في المعلوميات والشبكات) السلم (09)	03
*تقني كهرباء (كهرباء صناعية والالكتروميكانيك او كهرباء البناء السلم (08)	01

* شروط الترشيح :
تفتح مباراة التوظيف المذكورة في وجه المترشحين من جنسية مغربية، البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثرقبل تاريخ إجراء المباراة، ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة الحاصلين على دبلوم تقني متخصص في(الهندسة المدنية أو هندسة البناء او الأشغال العمومية او الاشغال الكبرى) ،السلم (08)و تقني متخصص في الإعلاميات (تقنيات الأنظمة والشبكات المعلوماتية * تقنية تنمية المعلوميات , الصيانة والدعم في المعلوميات والشبكات) السلم (09) تقني كهرباء (كهرباء صناعية او الالكتروميكانيك او كهرباء البناء السلم (08)).

ويخصص 25%منها لفائدة الاشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الامة او عسكري قديم أو محارب قديم و7%لفائدة الاشخاص المعاقين الحاملين لبطاقة شخص معاق المسلمة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم 2.97.218 الصادر في 18 من شعبان 1418 ، الموافق ل19 شتنبر 1997، كما هو مبين بالجدول أسفله:

الدرجة	الدبلوم أو الشهادة المطلوبة
*تقني في الهندسة المدنية من الدرجة الرابعة (السلم 08)	تقني في الهندسة المدنية أو هندسة البناء او الأشغال العمومية او الاشغال الكبرى . المسلم من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 325 -86 -2 بتاريخ 09 يناير 1987 بسن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني. أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قائمتها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل.
* ثلاث تقنين من الدرجة الثالثة تخصص إعلاميات السلم (09)	. تقني متخصص في الإعلاميات (تقنيات الأنظمة والشبكات المعلوماتية * تقنية تنمية المعلوميات , الصيانة والدعم في المعلوميات والشبكات) المسلم من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 325 -86 -2 بتاريخ 09 يناير 1987 بسن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني. أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قائمتها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل.
*تقني كهرباء من الدرجة الرابعة السلم (08)	(الكهرباء الصناعية او الالكتروميكانيك او كهرباء البناء المسلم من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 325 -86 -2 بتاريخ 09 يناير 1987 بسن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني. أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قائمتها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل.

*تشتمل المباراة على اختباركتابي واحد واختبار شفوي أو تطبيقي تبعا لمقتضيات منشور رئيس الحكومة رقم: 2020/16 صادر بتاريخ 07 أكتوبر2020 في شأن تنظيم مباريات التوظيف وامتحانات الكفاءة المهنية وتحدد مدتهما ومعاملاتهما وفقا للجدول التالي :

الدرجات المتبارى بشأنها	الإختبارات	الموضوع	المدة	المعامل
*ثلاث تقنيين من الدرجة الثالثة السلم (09)	الاختبار الكتابي	موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية	(03) ثلاث ساعات	03
* تقنيين من الدرجة الرابعة	الاختبار الشفوي	يتمحور حول مواضيع وقضايا مختلفة يهدف تقييم مدى قدرة المترشح على ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتبارى بشأنها.	30 دقيقة	03

* ملف الترشيح
يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:
1- طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف يبين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمترشح وعنوانه وتوقيعه ورقم هاتفه وبريده الالكتروني.
2 - نسخة من الدبلوم كما هو مبين بالجدول أعلاه، مصحوبا بنسخة من قرار المعادلة عند الاقتضاء.
3 - نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
4- السيرة الذاتية للمترشح تحمل صورة حديثة.
5 - ظرفان يحملان الطابع البريدي والعنوان الشخصي للمترشح.
6 - ترخيص كتابي لاجتياز المباراة من طرف الإدارة المشغلة بالنسبة للمترشحين الموظفين.
تودع ملفات الترشيح بقسم الموارد البشرية لجماعة سيدي شيكر أو ترسل عبر البريد إلى العنوان التالي: جماعة سيدي شيكر قيادة سيدي شيكر - إقليم اليوسفية ويحدد آخر اجل لإيداع الترشيحات 2022/08/19
7 – سيتم نشر لائحة المترشحات والمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة ، وتاريخ ومكان إجرائها وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي www.emploi-public.ma.
ملحوظة : - لن يؤخذ بعين الاعتبار كل ملف للترشيح يصل بعد الأجل المحدد أعلاه أو تنقصه وثيقة من الوثائق السالفة الذكر كما سيتم الاحتفاظ بالطلبات التي تقدمت سابقا شريطة استيفائها للشروط المطلوبة .
- تجرى مباريات التوظيف يوم الاحد 2022/09/04 على الساعة التاسعة صباحا بالثانوية الإعدادية ابن المعتز بجماعة سيدي شيكر.

ع.س.ن/2437/إد

إعداد: أبو سلمى abousalma10@gmail.com

الكلمات المسهمة

ما يرد على البال – المقرر المحتوم – في المطار – يرجل – نصف قناة – عثر قاعدة – فادح تشجب – يشك – السحاب الأبيض – الطوابع – هاربة من بلدها مقدام – في متاهة – ذئب – نصف العائلة – يفيد التعليل – في العامية الحضن – خلاف العرضي – جزء من برلين عسير – عاصمة فنزويلا – داعم مؤيد – ربوة – دجى في نزهة – تمنع العدو من التقدم (معركة) – كدر – نستجل – قصد – من النوابغ – جزء من بناية ظفر – يشتم يهتبل – آخر الأسياد – نعلو ضد شدة – جفوة – مرافق – الثغر في الوابل – شهرة – المجاعة – مبتغاي – أحق – ودا – ذهب متثاقلا – من اليسار للتمني – صعب شاق – نافية غبار – ضد حلو اقتراب – وضيع مجيب – حركة بحرية قمح – في العتبة – نصف مقلوب جوهر – طري نضر – ضد يسر عصور – تزحل خفية – حزن يأخذ بالنفس – مخلف للمواعيد – حشرة

سودوكو سهلة

7				5				4
	4	3	1		9		6	
2					3	1		
3		8		1			5	9
9	7			6			1	8
6	5			2		4		3
		7	5					1
	9		2		1	3	8	
1				9				7

سودوكو متوسطة

		9			6			
8	6	4			2	3		
7	2	1	3		4			
4					3	9		
3			9		7			1
		5	1					2
			2		5	1	9	3
		3	4			7	8	5
			7			2		

سودوكو صعبة

				2		7	5	
			6			2		4
	4			8	7	6		
			9					5
4	7						8	6
9					3			
		7	1	5			4	
8		6			2			
	3	4		9				

الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

LE FOURRAGE – TERNE – PORE CHAT – TAUPES – CHALEUR JALOUSIE – DÉBAUCHE EMBUSCADE – L'ÉQUERRE – IDENTIQUES ROCK – RENFROGNÉ – SABLE AMER – GUÊPE LÉGAL – MER – ALCÔVE – ROSE – ABBÉ – LIGNÉE – FROID INTENSE – FILS – GONG – CROSSEMENT – GENRE – ROSIER SAUVAGE CANDIDE – LE TROUPEAU – L'EFFERVESCENCE – MÉTAL SOLUTION – À L'ENVERS: CORPS – FAUX SERMENT – CORNÉE MATOU – NON NÉGATION – À L'ENVERS: LICITE – ASPIC – IDENTIQUES CHALEUR – SOUPAPE – LOT – DE BAS EN HAUT: CYGNE – PLUTÔT MOITIÉ – QUAI – MER MISÉRABLE – FANAL SI – SOMBRE – ROSÉE PALUCHE – CÔTE – AMER – ROCS IDENTIQUES – NÉGATION – L'ÉGAREMENT – SUPÉRIEURE – IDENTIQUES – TONNEAU – BÂT – FAIBLE D'ESPRIT

حل سودوكو متوسطة

3	2	5	9	1	7	6	4	8
7	1	9	4	8	6	2	5	3
6	8	4	2	3	5	7	1	9
8	9	3	1	6	2	5	7	4
4	7	6	5	9	3	1	8	2
1	5	2	8	7	4	9	3	6
5	6	1	3	2	8	4	9	7
9	3	7	6	4	1	8	2	5
2	4	8	7	5	9	3	6	1

حل سودوكو سهلة

3	6	7	8	1	5	4	9	2
9	5	2	7	6	4	1	3	8
1	4	8	3	2	9	5	7	6
2	7	4	9	8	3	6	1	5
5	8	3	1	4	6	9	2	7
6	1	9	2	5	7	3	8	4
8	9	5	6	3	2	7	4	1
7	2	6	4	9	1	8	5	3
4	3	1	5	7	8	2	6	9

حل سودوكو صعبة

2	1	3	6	7	4	5	9	8
5	8	9	1	2	3	7	6	4
6	4	7	9	5	8	1	2	3
9	3	2	8	1	7	6	4	5
1	5	8	4	6	2	3	7	9
7	6	4	5	3	9	2	8	1
4	7	5	3	9	6	8	1	2
3	9	6	2	8	1	4	5	7
8	2	1	7	4	5	9	3	6

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الأيام	ذوالحجة	يوليوز	الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الإثنين	18	18	04:47	13:42	17:21	20:44	22:13
الثلاثاء	19	19	04:48	13:42	17:21	20:44	22:12
الأربعاء	20	20	04:49	13:42	17:21	20:43	22:11
الخميس	21	21	04:50	13:42	17:21	20:43	22:10
الجمعة	22	22	04:51	13:42	17:21	20:42	22:09
السبت	23	23	04:52	13:42	17:21	20:42	22:08
الأحد	24	24	04:53	13:42	17:21	20:41	22:07

حل المسهمة

حل الشبكة المزدوجة

بطولة أفريقيا لكرة اليد

المنتخب المغربي ينتزع المركز الثالث بعد تفوقه على تونس

حقق المنتخب الوطني المغربي لكرة اليد المركز الثالث في بطولة أفريقيا المقامة بمصر، بعد فوزه، اليوم الإثنين، على نظيره التونسي في مباراة الترتيب بحصة 28 مقابل 24 .

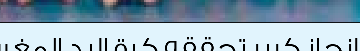
وأنهى المنتخب الوطني الجولة الأولى متقدما بـ 14 مقابل 12، وواصل سيطرته خلال الجولة الثانية. واستمر التفوق المغربي خلال الشوط الثاني، بفضل تألق عدد كبير من لاعبيه وأبرزهم الحارس ياسين ادريسي، وأمين الحرشاوي، تحت قيادة فنية من المدرب نور الدين بوحديوي، ليتمكن المنتخب من حسم اللقاء لصالحه بنتيجة 28 مقابل 24.

وكان المنتخب المغربي لكرة اليد قد ضمن بطاقة التأهل لبطولة كأس العالم لكرة اليد 2023 المقرر إقامتها في بولندا والسويد في شهر يناير المقبل، وذلك بعد وصوله إلى الدور نصف النهائي لبطولة كأس الأمم الإفريقية في نسختها رقم 25، التي أقيمت في مصر وفاز بلقبها المنتخب المصري، بعد فوزه الثمين على منتخب غينيا بنتيجة 24-28 في المباراة التي جمعتهما يوم الجمعة الماضي برسم الدور ربع النهائي للمسابقة.

وينص نظام النسخة الجارية من كأس الأمم الإفريقية، على تأهل المنتخبات أصحاب المراكز الخمسة الأولى إلى المونديال.

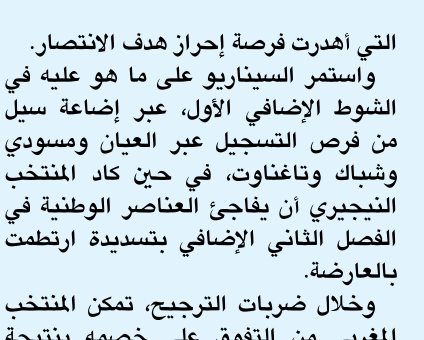
ويسجل المنتخب المغربي المشاركة الثامنة في مونديال كرة اليد، حيث سبق له بلوغ كأس العالم سبع مرات من قبل آخرها في النسخة الماضية التي أقيمت في مصر عام 2021 .




إنجاز كبير تحققه كرة اليد المغربية

كأس أمم إفريقيا للسيدات (المغرب 2022) في إنجاز غير مسبوق

المنتخب المغربي يتأهل إلى المباراة النهائية عقب تجاوزه لنظيره النيجيري



لبؤات المغرب يحققن إنجازا يستحق التنويه

تأهل المنتخب المغربي لكرة القدم النسوية إلى المباراة النهائية لكأس أمم إفريقيا للسيدات (المغرب 2022)، وذلك عقب فوزه على نظيره النيجيري بالضربات الترجيحية (4-5) ،بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بهدف لمثله، في المباراة التي جمعتهما، مساء أول أمس الإثنين، على أرضية المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، برسم مباراة نصف النهاية.

وكان المنتخب النيجيري سباقا للتسجيل عن طريق اللاعبة ياسمين كاتي لمرابط (د 62 هدف ضد مرماها) ، فيما أدركت هدف التعادل للعناصر الوطنية اللاعبة سناء مسعودي (د 66).

وفي بداية الشوط الأول، حاولت عناصر المنتخب المغربي جس نبض خصمه النيجيري، معتمدة على سلسلة من التمريرات القصيرة، وتوغلات من الأطراف كانت من صنع فاطمة تكناوت وسناء مسعودي.

ولم يقف المنتخب النيجيري مكتوف الأيدي حيث بادر للبحث عن كسر سيطرة المنتخب المغربي، والبحث عن المنفذ صوب مرمى خديجة الرميشي، غير أن جل هجماته لم تعط أكلها.

وخلق المنتخب النيجيري أخطر فرصة في الشوط الأول، من خطأ في التمرير لكاتي أمرابط، دفع الحارس الرميشي للتدخل وإبعاد الكرة التي وصلت مرة أخرى لأقدام راشيدات أجيبادي التي مرت تسديدتها بجانب القائم الأيسر.

وتواصلت السيطرة النيجيرية على باقي الدقائق، وسط استماتة من الدفاع المغربي بقيادة خديجة الرميشي، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين.

مع بداية الشوط الثاني، تلقى المنتخب النيجيري صفعة قوية بعد طرد حليماتو أيبندي في حدود الدقيقة الـ48 بعد تدخلها الخشن في حق اللاعبة كاتي أمرابط، بعد مراجعة الحكمة ماريا ريفيت للقطة في الفار.

وفي الدقيقة الـ62، وعبر توغل من الجهة اليمنى، تمكن المنتخب النيجيري من التقدم في النتيجة عبر ضربة رأسية لكانو اصطدمت في القائم، لتحاول حنان آيت الحاج إبعاد الكرة، غير أنها اصطدمت بوجه ياسمين أمرابط لتدخل الشباك معلنة عن تقدم «الخضر».

وسرعان ما جاء الرد من طرف العناصر الوطنية في حدود الدقيقة الـ66، عبر توغل من روزيلا عيان، تلته تمريرة عرضية أرضية من هذه الأخيرة صوب مربع العلميات، لتبعد الحارسة النيجيرية الكرة غير أنها وضعتها أمام المسودي التي وضعتها في الشباك.

ومع مجريات اللعب، أشهرت الحكمة من جديد البطاقة الحمراء للاعبة المنتخب النيجيري رشيادات أجيبادي، بعد تدخلها الخشن في حق زينب الرضواني، عادت بسببه ماريا ريفييت للفار من أجل اتخاذ القرار وطرد اللاعبة النيجيرية.

وسيطر المنتخب المغربي على المباراة في باقي الدقائق عبر إهدار لبؤات الأطلس سيلا من الفرص، التي كانت أبرزها في آخر الدقائق من الشوط الثاني، عبر غزلان الشباك التي أهدرت فرصة إحراز هدف الانتصار.

واستمر السيناريو على ما هو عليه في الشوط الإضافي الأول، عبر إضاعة سيل من فرص التسجيل عبر العيان ومسودي وشباك وتاغناوت، في حين كاد المنتخب النيجيري أن يفاجئ العناصر الوطنية في الفصل الثاني الإضافي بتسديدة ارتطمت بالعارضة.

وخلال ضربات الترجيح، تمكن المنتخب المغربي من التفوق على خصمه بنتيجة (4-5) بعد تصدي الرميشي لضربة جزاء واحدة، ليبلغ بذلك النهائي للمرة الأولى في تاريخه حيث سيواجه منتخب جنوب افريقيا الذي تأهل إلى النهاية عقب فوزه على نظيره الزامبي بهدف للاشي.

وعقب ذلك تفجرت فرحة عارمة في صفوف كتيبة الناخب الوطني رينالد بيدروس امتدت شراراتها الى مدرجات المجمع الرياضي الامير مولاي عبد الله احتفاء بهذا الإنجاز غير المسبوق، الذي يدون بمداد من الفخر في السجل الذهبي لكرة القدم المغربية.

سفيان البقالي يفوز بالميدالية الذهبية في سباق 3 آلاف م موانع ببطولة العالم

توج العداء المغربي سفيان البقالي، أمس الثلاثاء، بذهبية سباق 3 آلاف متر موانع، ضمن النسخة الثامنة عشرة من بطولة العالم لألعاب القوى في مدينة يوجين الأمريكية .

وقطع البقالي، بطل أولمبياد طوكيو، مسافة السباق بزمن 8.25:13 دقائق متقدما على وصيفه في الألعاب الاولمبية الإثيوبي لاميشا غيرما (8.26:01 د)، والكيني كونسيسلوس كيبروتو (8:27.92).

ومنح البطل سفيان البقالي (26 سنة) وصاحب أفضل أداء عالمي للموسم خلال ملتقى محمد السادس الدولي بالرباط مطلع شهر يونيو الماضي (28: 7.58)، للمغرب الميدالية الأولى في هذه النسخة، بعد أن كان قد فاز بالميدالية البرونزية في الدوحة سنة 2019 والميدالية الفضية في لندن سنة 2017.

ويشارك المغرب في الدورة ال18 لبطولة العالم لألعاب القوى، التي تحتضنها مدينة يوجين (ولاية أوريغون) بالولايات المتحدة الأمريكية إلى غاية 24 يوليوز الجاري، بوفد قوامه 15 عداء وعداءة (14 عداء وعداءة واحدة).

وكان المغرب قد أحرز 30 ميدالية ،منها 10 ذهبية و12 فضية و8 برونزية، وفاز بها 14 عداء وعداءة، في مشاركته في 17 دورة من بطولة العالم لألعاب القوى.

ولم يغب المغرب منذ أول دورة أقيمت سنة 1983 في هلسنكي، عن منصة التتويج سوى في أربع دورات، ثلاث منها متتالية وهي شتوتغارت 1993 وبرلين 2009 ودايغو 2011 وموسكو 2013.

ولازالت دورة مدينة إشبيلية الإسبانية سنة 1999 تعد الأوفر حصادا برصيد ذهبيتين (هشام الكروج في 1500م و صلاح حيسو في 5000م) وفضيتين (نزهة بيدوان في 400م حواجز وزهرة واعزيز في 5000م) وبرونزية (علي الزين في 3000م موانع)، وكان المغرب قد احتل وقتها المركز الخامس عالميا.



البقالي.. بطل من ذهب

أخبار
الساحة

رينالد بيدروس مدرب المنتخب الوطني النسوي:
مباراة النهاية أمام جنوب إفريقيا ستكون قمة رائعة



عبر رينالد بيدروس مدرب المنتخب الوطني النسوي،خلال الندوة الصحفية التي نظمت مباشرة بعد نهاية مباراة المنتخبين المغربي والنيجيري وعرفت تأهل لبؤات المغرب لمباراة النهاية،عن سعادته بما تم تحقيقه من إنجاز، موضحا أن العمل الجاد والمستمر لا بد أن يعطي ثماره. ونوه بيدروس بالمجهود الكبير الذي قدمته لاعبات المنتخب الوطني خاصة أنهن لعبن أمام نيجيريا المنتخب القوي والعنيد والذي تجر لاعباته خلفهن تجربة واسعة في مثل هذه المباريات.

وتعهد مدرب المنتخب الوطني النسوي أنه ولاعبات المنتخب الوطني سيعملن بكل جد من أجل إحراز اللقب وإسعاد الجمهور المغربي ولو أن المهمة أمام جنوب إفريقيا،كما أكد،لن تكون سهلة. وأوضح بهذا الخصوص بكون المستوى الفني في المنتخبين المغربي والجنوب إفريقي متقارب جدا،وبالتالي ننتظر لقاء نهائيا ممتعا وفي المستنوى الفني العالي.

مباراة المغرب ونيجيريا تسجل رقما قياسيا في عدد الحضور الجماهيري



سجلت مباراة المغرب ونيجيريا التي احتضنها،أول أمس الاثنين، المركب الأرياضي الأمير مولاي عبدالله، وانتهت بتأهل المنتخب الوطني المغربي لمباراة النهاية،الرقم القياسي في عدد الحضور الجماهيري في تاريخ كرة القدم النسائية في إفريقيا، برقم تجاوز 45 ألف متفرج.

وساهم الحضور الجماهيري الكبير في إنجاح بطولة كأس أمم أفريقيا للسيدات "المغرب 2022"، بعد تسجيل "الرقم القياسي" لعدد المتفرجين في تاريخ كرة القدم النسائية بإفريقيا خلال هذه المباراة.

وملأ الآلاف من المشجعين المغاربة ذكورا وإناثا جنبات ملعب الأمير مولاي عبد الله بالرباط، لتشجيع "لبؤات الأطلس" في مواجهة منتخب "النسور".

منتخب جنوب إفريقيا يفوزعلى نظيره الزامبي ليواجه المنتخب المغربي في النهائي



تأهل منتخب جنوب إفريقيا لكرة القدم النسوية إلى المباراة النهائية لكأس أمم إفريقيا للسيدات (المغرب 2022)، وذلك عقب فوزه على نظيره الزامبي بهدف للاشيء، في المباراة التي جمعتهما، مساء أول أمس الإثنين، على أرضية المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء ، برسم مباراة نصف النهاية. وسجلت الهدف الوحيد في المباراة ليندا موتهالو (د 4+90 ض ج).

وعبر منتخب جنوب إفريقيا لدور النصف النهائي، عقب فوزه على نظيره التونسي بهدف للاشيء، في المباراة التي جمعتهما، الخميس الماضي، على أرضية ملعب ولي العهد الأمير مولاي الحسن بالرباط. وتأهل المنتخب الزامبي إلى نصف نهائي الكأس القارية، بتغلبه على نظيره السنغالي بالضربات الترجيحية (2-4).

وانتهى الوقت القانوني والشوطين الإضافيين بالتعادل الإيجابي هدف لمثله، ليحتكم الفريقان إلى الضربات الترجيحية التي ابتسمت للمنتخب الزامبي، الأربعاء الماضي، على أرضية المجمع الرياضي محمد الخامس بالدارالبيضاء.

وبفوزه على زامبيا،يواجه منتخب جنوب إفريقيا المنتخب الوطني المغربي في لقاء النهاية يوم السبت القادم على أرضية المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط.

يومه الأربعاء بفاس: الوداد و الفتح في مواجهة قوية بحثا عن بطاقة التأهل لنهائي كأس العرش

يلتقي،مساء يومه الأربعاء، الوداد البيضاوي والفتح الرباطي في مواجهة حارقة وقوية في مباراة نصف نهائي منافسات كأس العرش. ويسعى الفريق البيضاوي إلى تجاوز عقبة الفتح للوصول إلى مباراة النهاية بطموح إحراز اللقب و بالتالي تحقيق الثلاثية، بعد التتويج بلقبي عصبة الأبطال والدوري الاحترافي.

من جهته، يتطلع الفتح الرباطي إلى إنهاء الموسم بلقب غال، مراهنا في ذلك على الصحوة التي حققها في إياب البطولة الاحترافية.

الاتحاد الاشتراكي
الاربعاء 20 يوليوز 2022 الموافق 20 ذو الحجة 1443 العدد 13.200


jaridati1@gmail.com www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.alittihad.info

الدوريات الأوربية

سوق الانتقالات الصيفية 2022

تسعى الأندية الأوربية خلال الميركاتو الصيفي في كل عام إلى تدعيم صفوفها بأبرز الأسماء المتاحة. في هذا الصيف، لم يتغير الأمر،حيث سعت الأندية وسارعت إلى تجديد هياكلها البشرية عبر انتداب أجود اللاعبين من أجل تعزيز صصفوفها.

الاتحاد الاشتراكي وكالات

الدوري الإنجليزي الممتاز :

أرسنال:
انتدابات:
ماركينيوس (ساو باولو)
فابيو فييرا (بورتو)
مات تورنر (نيو إنجلاند ريفوليوشن)
جابرييل جيسوس (مانشستر سيتي)
المغادرون :
دينوس مافروبانوس (شتوتجارت)
ألكساندر لاكازيت (لاعب حر)
جوناثان دينزي (لاعب حر)
جويل لوبيز (لاعب حر)
جوردان ماكنيف (لاعب حر)
ماتيو جندوزي (مارسيليا)
هاري كلارك (ستوك سيتي) إعارة
عمر رفيق (سبارتا روتردام) إعارة
تشيلسي
انتدابات:
إيدي بيتش
رحيم ستيرلينج (مانشستر سيتي)
المغادرون:
أنطونيو روديجر (ريال مدريد)
أندرياس كريستنسن (لاعب حر)
داني درينكووتر (لاعب حر)
تشارلي موسوندا (لاعب حر)
جيك كلارك سالتر (كوينز بارك رينجرز)
لوكاس بيرجستورم (بيتربورو) إعارة
روميلو لوكاكو (إنتر) إعارة
ناثان باكستر (هال سيتي) إعارة
إيثان وادي (ووكينج) إعارة
إيان ماتسن (بيرنلي) إعارة

المغادرون:
فيرناندينيو (لاعب حر)
جافين بازونو (ساوثامبتون)
إيجان ريلي (بيرنلي) مجانا
تايلور هاروود بيليس (بيرنلي) إعارة
جابرييل جيسوس (آرسنال)
داركو جيابي (ليدز يونايتد)
تومي دويل (شيفيلد يونايتد) إعارة
روميو لافيا (ساوثامبتون)
رحيم ستيرلينج (تشيلسي)
توتنهام
انتدابات:
إيفان بيريشيتش (إنتر) مجانًا
فريزر فوستر (ساوثامبتون) مجانًا
يفيس بيسوما (برايتون)
ريتشارلسون (إيفرتون)
تيريل أشكروفت (ريدينج)
جوش كيلي (سانت باتريكس أتلتيك)
كليمون لونجليه (برشلونة) إعارة
المغادرون:
جنيل بينيت (لاعب حر)
جيز دافيز (لاعب حر)
جوردان هاكيت (لاعب حر)
كالون هايسمان (لاعب حر)
كاسبر كوريلوفيتس (لاعب حر)
تيموثي لو توتالا (لاعب حر)
ديرمي لوسالا (لاعب حر)
جوش أولوايمي (لاعب حر)
توبي أومولي (لاعب حر)
إيزاك سولبيرج (لاعب حر)
رينالدو توراج (لاعب حر)
أوليفر تيونر (لاعب حر)

فرانشيسكو ترينكاو (سبورتنج لشبونة) إعارة
ري ماناي (واتفورد)
كليمون لونجليه (توتنهام) إعارة
أتلتيكو مدريد:
انتدابات:
صامويل لينو (جيل فيسينتي)
أكسيل فيتسيل (بوروسيا دورتموند) مجانًا
المغادرون
هيكتور هيريرا (هوستون) مجانًا
لويس سواريز (لاعب حر)
شيمي فرساليكو (أولمبياكوس) مجانًا
جيوليانو سيميوني (ريال سرقسطة) إعارة
فياريال:
انتدابات:
خوسيه لويس موراليس (ليفانتي) مجانًا
بيبي رينا (لاتسيو) مجانًا
المغادرون:
روبين بينيا (أوساسونا) مجانًا
سيرخيو أسينخو (بلد الوليد) مجانًا
أليكس ميلان (فاماليكاو) إعارة
سيرج أورييه (لاعب حر)
تشافي كوينتيا (سانتا كلارا)
إشبيلية:
انتدابات:
ماركاو (جلطة سراي)
المغادرون:
دييجو كارلوس (أستون فيلا)
أليخاندرو بوزو (ألميريا)

مجانًا
جيورجيو كيليني (لوس أنجلوس) مجانًا
جيانلوكا فرابوتا (ليتشي) إعارة
باولو ديبالا (لاعب حر)
فيديريكو بيرنارديسكي (لاعب حر)
رولاندو ماندراجورا (فيورنتينا)
ستيفانو وري (بيروجيا) إعارة
رادو دراجوسين (بولونيا) إعارة
أندريا كامبياسو (بولونيا) إعارة
إنتر:
انتدابات:
خواكين كوريا (لاتسيو)
روميلو لوكاكو (تشيلسي) إعارة
كريستيان أسلاني (إيمبولي) إعارة
أندريه أونانا (أياكس) مجانًا
هنريك مخيتاريان (روما) مجانًا
راول بيلانوفا (كالياري) إعارة
المغادرون:
ميكيلي دي جريجوريو (مونزا)

ليو دوارتي (إسطنبول باشاك شهير)
لورينزو كولومبو (ليتشي) إعارة
سامو كاستييخو (فالنسيا) مجانًا
فرانك تساديوت (كريمونيزي)
نابولي
انتدابات:
أندريه زامبو أنجويسا (فولهام)
ماتياس أوليفيرا (خيتافي)
كفيتشا كفاراتسكيليا (دينامو باتومي)
المغادرون:
أركاديوش ميليك (مارسيليا)
جينارو توتينو (بارما)
لورينزو إنسيني (تورونتو) مجانًا
فوزي غلام (لاعب حر)
كيفن مالكويه (لاعب حر)
دافيد أوسبينا (النصر) مجانًا
دريس ميرتينس (لاعب حر)
زين الدين مشاش (يونيكوس نيكياس) مجانًا
لاتسيو

دينيس فافرو (كوبنهاجن)
بيبي رينا (فياريال) مجانا
روما
انتدابات:
نيمانيا ماتيتش (مانشستر يونايتد) مجانًا
ميلي سفيلار (بنفيكا) مجانًا
زكي جيليك (ليل)
المغادرون:
باو لوبيز (مارسيليا)
جنكيز أوندر (مارسيليا)
روبين أولسين (أستون فيلا)
أليساندرو فلورينزي (ميلان)
ريكاردو كييرفو (ساسوولو)
دانييل فوزاتو(إبيزا) مجانًا
هنريك مخيتاريان (إنتر) مجاناً
بريان رينولدز (ويسترلو) إعارة
دافيدي سانتون (لاعب حر)
ستيفانو جريتشو (لاعب حر)
توماسو ميلانيسي (كريمونيزي)

مارسيل شميلزر (اعتزل)
أكسيل فيتسيل (أتلتيكو مدريد) مجانًا
دان أكسيل زاجادو (لاعب حر)
لايبزيج:
المنضمون إلى لايبزيج:
يانيس بلاسفيش (هركليز ألميلو)
تشافير شلانجر (فولفسبورج)
المغادرون:
دينيس بوركوفسكي (دينامو دريسدين) إعارة
فريدريك جاكيل (أرمينيا بيليفيلد) إعارة
توم كراوس (شالكه) إعارة
إيريك مارتيل (كولن)
سيدني رايبيجير (جروتر فيورت)
تيم شرايبر (هولشتاين كيل) إعارة
فيليب تشاونر (اعتزل)
تيلير آدمز (ليدز يونايتد)
بن كليفيش (فيكتوريا كولن) إعارة
جوزيب مارتينيز (جنوى) إعارة



ليفربول
انتدابات:
فابيو كارفاليو (فولهام)
داروين نونيز (بنفيكا)
كالفين رامسي (أبردين)
المغادرون:
ديفوك أوريجي (لاعب حر)
لوريس كاريوس (لاعب حر)
شي أوجو (لاعب حر)
بن وودبيرن (لاعب حر)
إيليا ديكسون بونر (لاعب حر)
لويس لونجستاف (لاعب حر)
كونور برادلي (بولتون) إعارة
جاكوب أويرزينسكي (رادومياك رادوم) إعارة
ساديو ماني (بايرن ميونخ)
بيلي كوميتيو (أوستريا فيينا) إعارة
تاكومي مينامينو (موناكو)
جيمس بالوجيزي (كراولي تاون) إعارة
مارسيلو بيتالوجا (ماكليسفيلد) إعارة
نيكو ويليامز (نوتنجهام فورست)
أوين بيك (فاماليكاو) إعارة
توم كلايتون (سويندون)
مانشستر يونايتد
انتدابات:
تيريل مالاسيا (فينورد)
كريستيان إيريكسن (لاعب حر)
المغادرون:
إدينسون كافاني (لاعب حر)
خوان ماتا (لاعب حر)
بول بوجبا (يوفنتوس) مجانًا
جيسي لينجارد (لاعب حر)
نيمانيا ماتيتش (روما)
دين هندرسون (نوتنجهام فورست) إعارة
ديلان ليفيت (داندي)
أندرياس بيريرا (فولهام)
مانشستر سيتي
انتدابات:
إرلينج هالاند (بوروسيا دورتموند)
ستيفان أورتيجا مورينو (مجانًا)
كالفين فيليبس (ليدز يونايتد)

كاميرون كارتر فيكرس (سيلتيك)
ستيفن بيرجفاين (أياكس)
جاك كلارك (سندرلاند)
نيوكاسل
انتدابات:
أليكس مورفي (جالواي يونايتد)
نيك بوب (بيرنلي)
مات تارجت (أستون فيلا)
سفين بوتمان (ليل)
تشارلي ماكارثر (كيلمارنوك)
المغادرون:
أويسين ماكينتي (والسول)
مو سانجاري (أكسرينجتون ستانلي)
إيزاك هايدن (نوريتش سيتي) إعارة
لويس كاس (بورت فالي)
فريدي وودمان (بريستون نورث إند)
دان لانجلي (جيتسهيد) إعارة
جيف هندريك (ريدينج) إعارة
كيران كلارك (شيفيلد يونايتد) إعارة

الدوري الإسباني:

ريال مدريد:
انتدابات:
أنطونيو روديجر (تشيلسي) مجانًا
أوريليان تشواميني (موناكو)
المغادرون:
جاريث بيل (لوس أنجلوس جالاكسي) مجانًا
فيكتور كوست (قادش)
لوكا يوفيتش (فيورنتينا) مجانًا
إيسكو (لاعب حر)
مارسيلو (لاعب حر)
برشلونة:
انتدابات:
فرانك كيسيه (ميلان) مجانًا
أندرياس كريستنسين (تشيلسي) مجانًا
رافينيا (ليدز يونايتد)
المغادرون:
فيليبي كوتينيو (أستون فيلا)
داني ألفيش (لاعب حر)
عثمان ديمبيلي (لاعب حر)

خافي دياز (تينيريفي) مجانًا
لوك دي يونج (آيندهوفن)
أوسكار رودريجيز (سيلتا فيجو) إعارة
لودفيج أوجوستينسون (أستون فيلا) إعارة
خوان باروكال (إيبار) مجانًا

الدوري الإيطالي

يوفنتوس:
انتدابات:
فيديريكو كييزا (فيورنتينا)
أندريا كامبياسو (جنوى)
أنخيل دي ماريا (باريس سان جيرمان) مجانًا
بول بوجبا (مانشستر يونايتد) مجانًا
المغادرون:
ميريح ديميرال (أتالانتا)
دوجلاس كوستا (لوس أنجلوس)

أندرو جرافيلون (ريمس)
إيفان بيريشيتش (توتنهام) مجانًا
أندريا رانوكيا (مونزا) مجانًا
ستيفانو سينسي (مونزا) إعارة
لورينزو جافيولي (ريجينا)
نيكولو كورادو (تيرنانا)
ميلان
انتدابات:
أليساندرو فلورينزي (روما)
جونيور ميسياس (كروتوني)
ديفوك أوريجي (ليفربول) مجانًا
المغادرون:
ينس بيتر هاوجي (آينتراخت فرانكفورت)
إيمير موراتي (لاعب حر)
فرانك كيسيه (برشلونة) مجانًا
أليسيو رومانيولي (لاتسيو) مجانًا
زلاتان إبراهيموفيتش (لاعب حر)
أنطونيو ميرانتي (لاعب حر)

انتدابات:
ماتيا زاكاني (هيلاس فيرونا)
ماركوس أنطونيو (شاختار)
ماتيو كانسيليري (هيلاس فيرونا) إعارة
نيكولو كاسالي (هيلاس فيرونا)
لويس ماكسيميانو (غرناطة)
ماريو جيلا (ريال مدريد كاستيا)
أليسيو رومانيولي (ميلان) مجانًا
المغادرون:
خواكين كوريا (إنتر)
بوبي أديكاني (جو أهيد إيجلز)
جورجي سيلفا (لاعب حر)
توماس ستراكوشا (لاعب حر)
لوكاس ليفا (جريميو) مجانًا
جوردان لوكاكو (لاعب حر)
كريستيانو لومباردي (لاعب حر)
لويز فيليبي (ريال بيتيس) مجانًا
باتريس (لاعب حر)



نصير مزراوي ينتقل إلى بايرن ميونيخ

دانييل فوزاتو (إيبيزا) مجانًا

الدوري الألماني

بايرن ميونخ:
انتدابات:
ساديو ماني (ليفربول)
ريان جرافينبيرش (أياكس)
نصير مزراوي (أياكس)
المغادرون:
مارفين كوني (ساربروكين) إعارة
كريستيان فروختل (أوستريا فيينا)
رون توربين هوفمان (آينتراخت براونشفايج)
جيمي لورينس (ماجديبيرج) إعارة
لارس لوكاس ماي (لوجانو)
ماركو روكا (ليدز يونايتد)
نيكولاس كون (رابد فيينا)
نيكلاس زوله (بوروسيا دورتموند)
أرميندو سيب (جريوتر فورت)
كورينتين توليسو (ليون)
يان فيته أرب (هولشتاين كيل)
كريستوفر سكوت (رويال أنتويرب)
بوروسيا دورتموند:
انتدابات:
بريس أنينج (أياكس)
كريم أديمي (سالزبورج)
جايدن براف (مانشستر سيتي)
مارسيل لوتكا (هيرتا برلين)
ألكساندر مير (جان ريجينسبرج)
صالح أوزكان (كولن)
نيكو شلوتربيك (فرايبورج)
نيكلاس زوله (بايرن ميونخ)
سيباستيان هالير (بوروسيا دورتموند)
المغادرون:
رومان بوركي (سانت لويس سيتي)
إرلينج هالاند (مانشستر سيتي)
مارفين هيتس (بازل)
إيمانويل بيراي (آينتراخت براونشفايج)
لينارد مالوني (هايدنهايم)
ماريو سوفير (نيورنبيرج)
ستيفن تيجس (كولن)

ميميت إبراهيمي (آينتراخت براونشفايج) إعارة
تايلر آدمز (ليدز يونايتد)

الدوري الفرنسي :

باريس سان جيرمان:
انتدابات:
نونو مينديش (سبورتنج لشبونة)
فاتينيا (بورتو)
المغادرون:
مارسين بولكا (نيس)
أنخيل دي ماريا (يوفنتوس) مجانًا
ألكساندر ليتيلير (لاعب حر)
ألفونس أريولا (وست هام)
تشافي سيمونز (آيندهوفن) مجانًا
كولين داجبا (ستراسبورج) إعارة
مارسيليا:
انتدابات:
أركاديوش ميليك (نابولي)
باو لوبيز (روما)
ماتيو جندوزي (آرسنال)
جنكيز أوندير (روما)
سليماني إيزاك توريه (لو هافري)
مبيمبا (بورتو) مجانًا
المغادرون:
لوكاس بيرين (ستراسبورج)
بوبكر كامارا (أستون فيلا) مجانًا
ستيف ماندادندا (رين) مجانًا
نيمانيا رادونيتش (تورينو) إعارة
موناكو:
انتدابات:
تاكومي مينامينو (ليفربول)
بريل إيمبولو (بوروسيا مونشنجلادباخ)
المغادرون:
أورليان تشواميني (ريال مدريد)
ستراهينيا بافلوفيتش (سالزبورج)
بييترو بيليجري (تورينو)
جيان يوديس أهولو (ستراسبورج)
فيتو مانوني (لاعب حر)
سيسك فابريجاس (لاعب حر)
جابرييل سيدييبه (لاعب حر)
بنجامين ليكومتي (إسبانيول) إعارة



www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

عودة 27 قطعة أثرية إلى كمبوديا



احتفل المتحف الوطني في العاصمة الكمبودية بنوم بنه باستعادة 27 قطعة أثرية من أميركا، وقام دانيال كريتنبرينك مساعد وزير الخارجية الأميركي وباتريك مورفي السفير الأميركي بتسليم القطع الأثرية لإدارة المتحف، وقال فويورنج ساكونا وزير الثقافة الكمبودي، إن القطع المستردة تأتي ضمن 100 قطعة أثرية لا تقدر بثمن نجحت بلاده في استعادتها قبل بيعها، وأعلن السفير مورفي خلال الحفل عن منحة من صندوق السفراء للحفاظ على التراث بقيمة 360 ألف دولار لدعم ترميم معبد برياه فيهيار، تضاف إلى 406 آلاف دولار تم تقديمها بالفعل للحفاظ على المعبد التاريخي في شمال كمبوديا.

فنانة سورية تدخل «غينيس» بأكبر لوحة «ماندالا» ملونة

دخلت فنانة سورية شابة، موسوعة غينيس بعد تحقيقها رقما قياسيا، والنجاح برسم أكبر لوحة دوائر «ماندالا»، بطريقة مميزة.

وقالت الفنانة لما زكريا، إنها خططت لعملها الفني المميز لمدة عامين تقريبا، واستغرقت لوحتها نحو 5 أشهر من العمل فعليا بمعدل 6 ساعات من العمل اليومي.

وتمكنت الفنانة الشابة من رسم 4096 دائرة ماندالا بمختلف الأقطار والألوان والزخارف المتنوعة، أكبرها بقطر مترين وأصغرها بقطر 2 سم، وعلى 8 ألواح من خشب الـ MDF لتجمعها معا بمساحة 25 مترا مربعا تقريبا.

وعملت لما على إنجاز اللوحة الفنية في مرسمها الصغير ببلدة دير عطية السورية، واستخدمت لهذا العمل ألوان الإكريليك لرسم دوائر منفردة وغير متكررة ومختلفة عن بعضها البعض.

9 مواقع على الأرض تخلو من الجاذبية

هل تعلم أن هناك 9 مواقع في الكرة الأرضية تختفي فيها الجاذبية الأرضية؟ هذه حقيقة تشكل خرقاً علمياً للقاعدة الشاملة في بقية الأرض، ويشعر فيها الإنسان للحظات معدودة بأنه في الفضاء الخارجي، أو تتحرك فيها الأشياء إلى الأعلى لا للأسفل.

وهذه الأماكن حسب موقع (thetravel) المتخصص في السياحة والسفر هي:

الصخرة الذهبية بمعبد كايكتيو في ميانمار: توجد في هذا المعبد أكبر صخرة ذهبية في العالم تقف على حافة جبل، وتبدو وكأنها على وشك السقوط لكنها لا تسقط، وهي هناك منذ آلاف السنين.

الطريق الغامض في كوريا الجنوبية: تحتضن جزيرة جيجو في كوريا الجنوبية طريقا يبهر جميع الزوار من شتى أنحاء العالم. تنحدر الأشياء من الأعلى إلى الأسفل بحسب الجاذبية، لكن هذا الطريق يعمل بطريقة مختلفة، فالسيارات والأشياء التي تترك في وضع محايد تتحرك صعودا.

المنزل الخشبي في كاليفورنيا: ثمة موقع ما بمدينة سانتا كروز بولاية كاليفورنيا الأميركية يمكن فيه للشخص خوض تجربة انعدام الجاذبية، كما في المركبات الفضائية.

والمكان عبارة عن منزل خشبي، يزوره سنويا آلاف الأشخاص. وجرى اكتشافه عام 1930، وفيه تطير الأشياء مثل الكرات إلى الأعلى.

هضبة لداخ في الهند: توصف هذه الهضبة بأنها خالية من الجاذبية تماما، نظرا للحركة العسيرة للمركبات هناك، وثمة العديد من النظريات والخرافات التي حاولت تفسير الأمر، لكن المؤكد أن الجاذبية لا تعمل هنا.

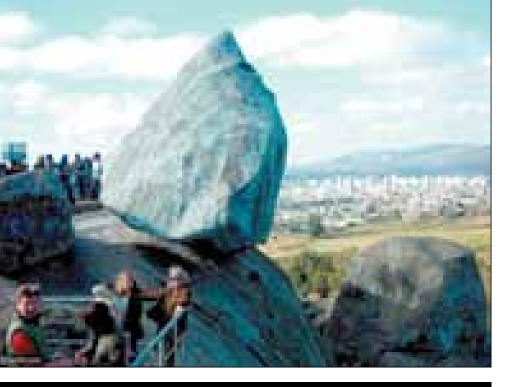
سد هوفر في نيفادا: يجذب هذا السد نحو مليون زائر سنويا، كثير منهم لا يأتون لمجرد مشاهدة ضخامة السد أو تدفق المياه فيه، بل لرؤية السلوك المخالف للجاذبية، فالمياه لا تسقط من حافة السد بل تتدفق عكسيا، وتعزى هذه الظاهرة الفريدة إلى طريقة تصميم السد وهيكله.

جبل أراغتس في أرمينيا: عند سفح هذا الجبل - أعلى جبل في أرمينيا- تبدو الجاذبية معدومة، فأول ما يلاحظه الزائر أن مياه النهر تتدفق إلى الأعلى، وهذا ليس كل شيء، فعند وضع السيارة في حالة «الحياد» تتحرك صعودا من تلقاء نفسها.

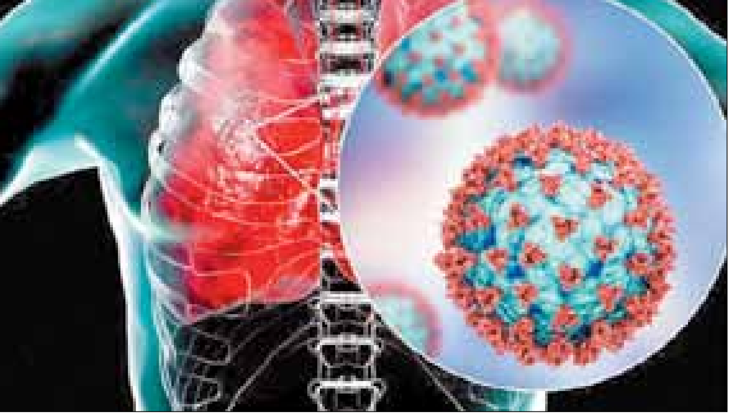
التلة السحرية في كندا: في منطقة بمدينة مونكتون ثمة ما يبدو أنه مغناطيس كبير فوق تلة، إذ يحرّك الأشياء نحو الأعلى لا الأسفل، ولاحظ السائقون هذا الأمر أول مرة في ثلاثينيات القرن الماضي، ولا يزال هذا الطريق يجذب الفضوليين حتى يومنا هذا.

الشارع الغريب في البرازيل: يوجد طريق ذو انحدار حاد في مدين بيلو هوريزونتي، جنوبي البرازيل. يشتهر هذا الشارع بسحب السيارات إلى الأعلى بمجرد وضع السيارة في وضع «الحياد»، ويثير هذا الأمر الرعب في نفوس السائقين، ولا يتمكنون من حل الوضع إلا عن طريق الضغط على المكابح.

منطقة في خليج هدسون بكندا: تنخفض أوزان الأشخاص في منطقة تقع بخليج هدسون في كندا بشكل كبير عن وزنهم الحقيقي، في ظاهرة نسبت إلى انخفاض الجاذبية في هذه المنطقة.

تأثير «أوميكرون» على الرئتين يثير دهشة العلماء!




وجدت العديد من المجموعات البحثية التي تدرس متحور فيروس كورونا «أوميكرون» في الحيوانات أنه، مقارنة بالمتحورات الأخرى، فإن «أوميكرون» يسبب ضررا أقل بكثير للرئتين.

وقدمت سلسلة من الدراسات الجديدة على حيوانات المختبر والأنسجة البشرية أولٍ مؤشر على سبب تسبب متحور «أوميكرون» في مرض أكثر اعتدالاً من المتحورات السابقة من فيروس كورونا.

وفي الدراسات التي أجريت على الفئران والهامستر، خلق متحور «أوميكرون» عدوى أقل ضرراً، وغالبا ما اقتصرت إلى حد كبير على مجرى الهواء العلوي: «الأنف والحنجرة والقصبة الهوائية»، وتسبب «أوميكرون» بضرر أقل بكثير للرئتين، حيث غالباً ما تسبب المتحورات السابقة تندبا وصعوبة خطيرة في التنفس.

من جانبه، قال رولاند إيلز، عالم الأحياء الحاسوبية في معهد برلين للصحة، الذي درس كيفية إصابة مجرى الهواء بفيروس كورونا: «من العدل أن نقول إن فكرة المرض الذي يتجلى بشكل أساسي في الجهاز التنفسي العلوي آخذة في الظهور».

وفي نوفمبر الماضي، عندما صدر التقرير الأول عن متحور «أوميكرون» من جنوب إفريقيا، لم يكن بإمكان العلماء إلا تخمين كيف يمكن أن يتصرف بشكل مختلف عن الأشكال السابقة للفيروس، وكل ما عرفوه هو أنه يحتوي على مجموعة مميزة ومثيرة للقلق من أكثر من 50 طفرة جينية، إذ أظهرت الأبحاث السابقة أن بعض هذه الطفرات مكنت فيروسات كورونا من الإمساك بالخلايا بشكل أكثر إحكاما، وسمح البعض الآخر للفيروس بالتهرب من الأجسام المضادة، والتي تعمل كخط دفاع مبكر ضد العدوى، لكن كيف يمكن أن يتصرف المتغير الجديد داخل الجسم كان لغزا.

من جهته، قال رافيندرا جوبتا، عالم الفيروسات بجامعة «كامبريدج»: «لا يمكنك التنبؤ بسلوك الفيروس من الطفرات فقط».

وعلى مدار الشهر الماضي، قامت أكثر من اثنتي عشرة مجموعة بحثية، بما في ذلك الدكتور جوبتا، بمراقبة العامل الممرض الجديد في المختبر، وإصابة الخلايا في أطباق بتري بأوميكرون ورش الفيروس في أنوف الحيوانات، وأثناء عملهم، انتشر متحور «أوميكرون» عبر البلدان، مما أدى إلى إصابة الأشخاص الذين تم تطعيمهم أو تعافوا من العدوى بسهولة، ولكن مع ارتفاع عدد الحالات، زاد عدد حالات العلاج في المستشفيات بشكل طفيف.

وأشارت الدراسات المبكرة للمرضى إلى أن متحور «أوميكرون» كان أقل عرضة للتسبب في مرض شديد من المتحورات الأخرى، خاصة لدى الأشخاص الذين تم تطعيمهم ضد هذا الفيروس، ومع ذلك، جاءت هذه النتائج مع الكثير من المحاذير.

وأصدر اتحاد كبير من العلماء اليابانيين والأميركيين في وقت سابق من الأسبوع، تقريرا عن الهامستر والفئران التي أصيبت إما بمحور «أوميكرون» أو أحد المتحورات العديدة السابقة، ووجدت الدراسة أن المصابين بأوميكرون بأضرار أقل في الرئة وفقدوا وزنا أقل وكانوا أقل عرضة للوفاة.

وبالرغم من أن الحيوانات المصابة بمتحور «أوميكرون»، عانت في المتوسط من أعراض أكثر اعتدالا، إلا أن العلماء أصيبوا بالدهشة بشكل خاص من النتائج التي ظهرت على الهامستر السوري، وهو نوع معروف بأنه يعاني من مرض شديد مع جميع الإصدارات السابقة من الفيروس، حيث أوضح الدكتور مايكل دياموند، عالم الفيروسات بجامعة واشنطن وأحد مؤلفي الدراسة، قائلا: «كان هذا مفاجئا، لأن كل الأنواع الأخرى أصابت هذه الهامستر بشدة».

وقال رافيندرا جوبتا، عالم الفيروسات بجامعة كامبريدج: «لطالما أذهلتني حقيقة أنه لا يمكنك التنبؤ بسلوك الفيروس من مجرد الطفرات».

ووجد الدكتور دايموند وزملاؤه أن مستوى أوميكرون في أنوف الهامستر كان هو نفسه في الحيوانات المصابة بشكل سابق من فيروس كورونا، لكن مستويات متحور «أوميكرون» في الرئتين، كانت عُشر أو أقل من مستوى المتحورات الأخرى.

وجاء اكتشاف مماثل من باحثين في جامعة «هونج كونغ» درسوا أجزاء من الأنسجة مأخوذة من الشعب الهوائية البشرية أثناء الجراحة، في 12 عينة من الرئة، ووجدوا الباحثون أن متحور «أوميكرون» نما بشكل أبطأ من متحور «دلتا» والمتحورات الأخرى.

كما يشتبه الدكتور جوبتا في أن البيانات الجديدة لفريقه تقدم تفسيرا جزيئيًا لسبب عدم أداء (الضرر) متحور «أوميكرون»جيدًا في الرئتين، إذ تحمل العديد من الخلايا في الرئة بروتينا يسمى «TMPRSS2» على سطحها يمكن أن يساعد دون قصد في تمرير الفيروسات إلى الخلية، لكن فريق الدكتور جوبتا وجد أن هذا البروتين لا يمسك بمتحور «أوميكرون» جيدا، ونتيجة لذلك، يقوم متحور «أوميكرون» بعمل أسوأ في إصابة الخلايا بهذه الطريقة مما يفعله متحور «دلتا»، إذ توصل فريق من جامعة «غلاسكو» بشكل مستقل إلى نفس النتيجة.

وبينما تساعد هذه الدراسات بوضوح في تفسير سبب تسبب متحور «أوميكرون» بمرض أكثر اعتدالا، إلا أنها لم تجب بعد عن سبب كون هذا البديل جيدا في الانتشار من شخص إلى آخر.

وقالت سارة شيري، عالمة الفيروسات في كلية «بيرلمان» للطب بجامعة «بنسلفانيا»: «تتناول هذه الدراسات السؤال حول ما قد يحدث في الرئتين ولكنها لا تتناول حقا مسألة القابلية للانتقال».

قال الدكتور دايموند إنه يريد انتظار إجراء المزيد من الدراسات ، خاصة على البشر بدلاً من الحيوانات، قبل الموافقة على الفرضية القائلة بأن «TMPRSS2» هو المفتاح لفهم متحور «أوميكرون»، وضيفا: «أعتقد أن هذا ما زال سابقًا لأوانه».

يعرف العلماء أن جزءًا من عدوى متحور «أوميكرون» يأتي من قدرته على تجنب الأجسام المضادة، مما يسمح لها بالوصول بسهولة إلى خلايا الأشخاص الذين تم تلقيحهم بسهولة أكبر بكثير من المتغيرات الأخرى، لكنهم يشتبهون في أن «أوميكرون» لديه بعض المزايا البيولوجية الأخرى أيضا.

وفي الأسبوع الماضي، أفاد الباحثون بأن البديل يحمل طفرة قد تضعف ما يسمى بالمناعة الفطرية، وهو إنذار جزيئي ينشط جهاز المناعة لدينا بسرعة عند أول علامة على غزو الأنف، ولكن الأمر سيستغرق المزيد من التجارب لمعرفة ما إذا كان هذا بالفعل أحد أسرار نجاح متحور «أوميكرون».

أضافت سارة شيري: «يمكن أن يكون الأمر بهذه البساطة، حيث يكون هناك الكثير من الفيروسات في لعاب الناس والممرات الأنفية، ولكن يمكن أن تكون هناك تفسيرات أخرى لانتشاره الفعال..يمكن أن يكون أكثر استقرارا في الهواء، أو يصيب عوائل جديدة بشكل أفضل..أعتقد أنه سؤال مهم حقا».

جيمس ويب ينطلق في بحثه عن النجوم الأولى والكواكب الصالحة للعيش

فيما كشف في الأيام الأخيرة عن الصور المذهلة الأولى التي التقطها التلسكوب الفضائي جيمس ويب إلا أن مهم ته في اكتشاف تاريخ الكون لا تزال في بدايتها... فقد حجز علماء من حول العالم مواعيد للاستعانة بهذه الأداة الجديدة الأكثر تطورا في مراقبة الكون. وفي ما يلي لمحة عن مشروعين سيتولى التلسكوب من خلال أدواته ذات القدرات الفائقة إنجازهما في المراحل الأولية:

تبرز من بين أهم خصائص جيمس ويب قدرته على دراسة المراحل الاولى من تاريخ نشأة الكون بعيد الانفجار العظيم الذي حصل قبل 13,8 مليار سنة. وكلما كانت الأجرام بعيدة عن الأرض، يستغرق ضوؤها وقتا أطول ليصل إلينا، فالنظر إلى تاريخ الكون يعني إذا العودة إلى ماضيه البعيد.

ويقول دان كوي، وهو عالم فضاء في معهد مراصد علوم الفضاء ومتخصص في نشأة الكون، "ننظر إلى هذه المرحلة المبكرة لنرصد أولى المجرات التي تشكلت عند نشأة الكون". واستطاع علماء الفضاء أن ينجزوا 97% من مرحلة العودة إلى الفترة التي تلي الانفجار العظيم، لكننا "لا نرى النقاط الحمراء الصغيرة إلا عندما ننظر إلى المجرات البعيدة جدا ". ويضيف العالم "نستطيع أخيرا بفضل جيمس ويب أن ننظر إلى داخل المجرات لنتعرف على مكوناتها". وبينما تتمتع المجرات حاليا بأشكال حلزونية وإهليجية، كانت تلك الموجودة في مراحل الكون الأولى "متكتلة وغير منتظمة"، ويفترض أن يكشف جيمس ويب عن أقدم نجوم حمراء فيها عجز التلسكوب هابل عن رصدها. ويشير عالم الفضاء إلى مشروعين يعتزم جيمس ويب تحقيقهما، يتمثل أحدهما بمراقبة MACS0647-JD، وهي إحدى أبعد المجرات المعروفة وساهم هذا العالم في اكتشافها سنة 2013، فيما سيراقب التلسكوب في المشروع الثاني إيرندل، وهو أبعد نجم يرصد على الإطلاق واكتشف في مارس. وفيما أدهشت البشرية بصور جيمس ويب الأولى التي التقطها التلسكوب بالأشعة تحت الحمراء لأن الضوء المنبثق من الكون البعيد امتد إلى هذه الاطوال الموجية تزامنا مع توسع الكون، إلا أن العلماء يولون اهتماما بالغا كذلك لتقنية التحليل الطيفي.

ومن شأن التحليل الطيفي لضوء أحد الأجرام أن يكشف عن خصائص هذا الجرم، كدرجة حرارته وحجمه وتركيبته الكيميائية، فهذه التقنية هي إذا بمثابة طب شرعي خاص بعلم الفلك. ويجهل العلم حتى اليوم الشكل الذي تبدو عليه نجوم الكون الأولى التي ربما بدأت تتكون بعد مئة مليون سنة من الانفجار العظيم.

ويقول كوي "ربما قد نرى أشياء مختلفة بشكل كبير" عند رصد جمهرة النجوم الثالثة التي ي فترض نظريا أنها أكبر من الشمس بكثير ومكونة فقط من الهيدروجين والهيليوم. وتعرضت هذه النجوم في النهاية إلى مستعر أعظم (انفجار نجمي هائل)، مساهمة في إثراء الكون بالمواد الكيميائية التي كو نت النجوم والكواكب الموجودة حاليا . وينتاب بعض علماء الفلك شكوكا في شأن إمكانية اكتشاف نجوم الجمهرة الثالثة، لكن ذلك لن يثني المتخصصين والعاملين في الفلك عن العمل لمحاولة اكتشافها.

واختير العلماء الذين سيديرون المشاريع العلمية الخاصة بجيمس ويب استنادا إلى عملية انتقاء تنافسية كانت مفتوحة أمام الجميع بغض النظر عن مستوى تقد مهم في مسيرتهم المهنية. ومن بين من اختيروا أوليفيا ليم، وهي طالبة دكتوراه في جامعة مونتريال تبلغ 25 سنة. وتقول لوكالة فرانس برس "عندما بدأ الحديث عن التلسكوب لم أكن قد ولدت حتى". ويتمثل هدف ليم بمراقبة كواكب صخرية تتشابه في الحجم مع الأرض وتدور حول نجم يحمل اسم "ترابيست - 1". وهذه الكواكب قريبة من بعضها لدرجة أن ه من على سطح أحدها يمكن أن تظهر الكواكب الأخرى بشكل واضح في السماء.

وتقول ليم إن "نظام عمل +ترابيست - +1 فريد من نوعه"، مضيفة أن "المعايير الموجودة في +ترابيست +1 مواتية للبحث عن إمكانية وجود حياة خارج نظامنا الشمسي".

وتقع ثلاثة من كواكب "ترابيست - 1" السبعة في النطاق الصالح للحياة على مسافة ليست بعيدة أو قريبة جدا عن النجم، مما يوفر درجات حرارة مناسبة لتواجد المياه على سطحها.

ويبعد "ترابيست - 1" 39 سنة ضوئية فقط عن الأرض ويمكن رؤية الكواكب تمر أمام النجم، مما يجعل ممكنا رصد انخفاض اللمعان الذي يحصل بعيد عبور النجم واستخدام تقنية التحليل الطيفي للتعرف إلى خصائص الكواكب.

ولم يعرف بعد ما إذا كانت هذه الكواكب تتمتع بأغلفة جوية، وهو ما تسعى إلى اكتشافه ليم. وفي حال كان للكواكب أغلفة جوية، فسي صفى الضوء الذي يمر عبرها من خلال الجزيئات الموجودة فيه، ما يؤدي إلى بعث إشارات على جيمس ويب التقاطها.

أما الإنجاز الأكبر لأوليفيا ليم فسيكون في رصد وجود بخار الماء وثاني أكسيد الكربون والأوزون على هذه الكواكب.

ويشكل "ترابيست - 1" هدفا بالغ الأهمية لدرجة أن عددا من الفرق العلمية خصصوا وقتا لمراقبته.

وتوضح ليم أن العثور على علامات تشير على أن الكواكب صالحة للعيش إن كانت موجودة بالفعل، سيستغرق وقتا .

وتضيف "لكن كل ما نقوم به هذه السنة يشك ل خطوات مهمة نحو تحقيق الهدف النهائي".